

Замечательные 5 актрисы

В нынешнем году общественность Бугуруслана чествовала двух актрис городского театра: М. А. Новикову и З. В. Казанли в связи с 25-летием их сценической и общественной деятельности.

На творческих вечерах юбиляров присутствовали сотни любителей театра. Актрисам преподнесли адреса от коллективов трудящихся, их наградили Почетными грамотами исполкома горсовета и горкома партии, занесли в Книгу почета городского отдела культуры, на их имя прибыли десятки поздравительных телеграмм с добрыми пожеланиями.



Такую высокую честь актрисы заслужили своим долголетним беззаветным служением искусству, своими творческими успехами.

Широкий диапазон актрисы М. А. Новиковой. За свою сценическую жизнь она сыграла около 150 ролей, очень разных по своему характеру. Среди них крупные роли сильного

драматического напряжения и остро комедийные роли. М. Новикова выступала в драмах и трагедиях, в водевилях и комедиях, но где бы она ни играла — везде и во всем стремится к постижению внутренней, духовной природы образа. Ее способность к перевоплощению, богатое воображение, упорная работа над собою — все это обеспечивает успех за успехом.

Наиболее яркими страницами в творческой биографии Марии Александровны являются созданные ею образы наших современниц — активных участниц Октябрьской революции, передовых строителей коммунизма.

Тут и Любовь Яровая в одноименной пьесе К. Тренева, и Татьяна в «Разломе» Б. Лавренева, и Катя Макарова в

«Истории одной любви» К. Симонова, и Хлебникова в «Персональном деле» А. Штейна и другие.

В Бугурусланском театре М. И. Новикова создала поэтический образ колхозной труженицы-стряпухи Павлины Хуторной, описанный драматургом А. Сафроновым в его комедии «Стряпуха».

Яркое воплощение на сцене нашего театра нашли нарисованные актрисой образы Забелиной в «Кремлевских курантах», Карташевой в «Миллионе за улыбку», Филумены Мартурано в одноименной драме, Анны Андреевны в «Ревизоре» Гоголя и другие.

Это различные по своему характеру роли, но ею они созданы профессионально, психологически глубоко.

— 8 МАР 1961

«Бугурусланская правда»
г. Бугуруслан

Бугурусланская театральная публика высоко ценит и дарования актрисы Зинаиды Васильевны Казанли, чья основная сценическая жизнь прошла в нашем городе. За 18 лет ее работы на бугурусланской сцене здесь было поставлено около двухсот спектаклей и почти в каждом из них Казанли исполняла если не одну из основных, то эпизодическую роль. Трудно назвать такую постановку пьесы А. Н. Островского, в которой бы не участвовала З. В. Казанли. Она создала образы Негинной в «Талантах и поклонниках», Кирилкиной в «Без вины виноватые», Белотеловой в «Богатой невесте», Лебедкиной в комедии «Поздняя любовь» и многие другие. Прошло более десяти лет, как на городской сцене был показан

спектакль «Живой труп» по пьесе Л. Н. Толстого, но до сих пор в памяти зрителей живет образ цыганки Маши, нарисованный Казанли. А ее Рашель из горьковского спектакля «Васса Железнова». На наш взгляд, это большой успех актрисы.

С большим воодушевлением и увлечением работает актриса над созданием сценических образов героинь наших дней, особенно тружениц колхозной деревни. Ею создана колоритная фигура колхозного бригадира Галины Сахо в спектакле «Стряпуха». Славную колхозную молодежь олицетворяет девушка Луша в постановке «Иван Буданцев». Эту роль исполняет Казанли.

Серьезной удачей актрисы является ее работа над обра-



зом матери Савиной в спектакле «В поисках радости» и над образом Ши Лин в драме «Тайфун».

Свою сценическую деятельность коммунистка М. Новикова и беспартийная З. Казанли гочетают с активной общественной работой. Обе они принимают самое активное участие в

жизни коллектива театра, охотно передают свой богатый опыт сценического мастерства молодым работникам театра. За плодотворную общественно-политическую работу актрис наградили Почетными грамотами партийных, советских и профсоюзных органов, 5 марта, в день выборов в местные Советы, З. В. Казанли была избрана депутатом городского Совета депутатов трудящихся.

Актрисы Бугурусланского театра вместе со всеми труженицами нашего города и района активно участвуют в строительстве коммунизма в нашей стране.

М. СЕВЕРСКИЙ.

НА СНИМКАХ: артистки городского драматического театра М. А. Новикова (снимок первый) и З. В. Казанли (снимок второй).