

Сов. Кинематография

НА РАЗНЫХ

САГА О СТАВРОСЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Тринадцать лет не появлялся на съемочной площадке известнейший американский режиссер Элиа Казан. Правда, эти годы не прошли для него бесследно: он написал несколько романов. И вот патриарх американского кинематографа заявляет, что решил вернуться в кино.

«Я снова обращаюсь к режиссуре после большого перерыва. Правда, за последние годы я издал восемь романов, последний — автобиографический, а моя молодая жена подарила мне сына. Все это способствовало тому, что я вновь обрел жажду жизни. Да, я возвращаюсь на съемочную площадку.

Новый фильм, съемки которого собираюсь начать в этом году, будет называться «За пределами Эгейского моря». Это заключительная лента моей трилогии, первой карти-

ной которой была «Америка, Америка», а второй — «Анатолия».

Главный герой новой ленты — мальчик Ставрос. Вместе с отцом он уехал из родной Анатолии в США в поисках счастья. В образе этого турецкого мальчика очень много от самого режиссера, когда он был еще ребенком, носил имя Казанжоглу и жил в родном Стамбуле вместе с отцом — торговцем коврами.

Детство осталось в прошлом, Ставрос вырос, он хорошо чувствует себя в США. Но «голос родины» зовет его.

«В последние годы я не вспоминал о Ставросе, — продолжает Э. Казан, — поскольку мне казалось, что я уже все сказал по поводу моего давнего прошлого. и был уверен, что оно осталось лишь в моей памяти. Но это оказалось не так, в частности, и потому, что до сих пор греки и турки смертельно ненавидят друг друга, в обеих странах созданы огромные армии, готовые к взаимному уничтожению.

Я родился в Константинополе и считаю, что у меня два родных языка — греческий и турецкий. Хотя я и покинул родную землю, когда мне было всего четыре года, я глубоко страдаю от того, что там происходит. Именно поэтому почувствовал необходимость вновь взяться за кинокамеру. Возвращение к моему давнему персонажу Ставросу — это своего рода призыв к чувствам обоих народов, стремление показать, насколько ненужны, бессмысленны их разногласия, взаимные притязания».

Л. ФИЛАТОВА.

● Элиа Казан с актрисой, исполняющей одну из главных ролей в фильме «За пределами Эгейского моря».

Фото из журнала «Панорама».