

Как Казальс боролся с Франко

Великий музыкант против диктатуры, за демократию

Культура. - 1998. - 25

июня - 1 июля. С. 14

“Пабло Казальс в борьбе против диктатуры Франко” — выставка под таким названием проходит в каталонском городке Вендрель (провинция Таррагона, на северо-востоке страны), где родился выдающийся виолончелист и дирижер. Представленные на ней экспонаты, фотографии, личные вещи маэстро, плакаты, книги, брошюры рассказывают о малознакомой стороне жизни великого музыканта, 25-летие со дня кончины которого отмечается в этом году.

Пабло Казальс был среди тех деятелей испанской культуры и искусства, которые не только не приняли режим Франко, но и вели борьбу против него. “Никогда в жизни у меня не было иного ору-

жия, кроме виолончели и дирижерской палочки, — говорил он в одном из интервью. — Во время гражданской войны я, как мог, сражался этим оружием за правое дело — дело свободы и демократии. Я стал почетным председателем созданного в США Комитета по оказанию помощи демократической Испании — комитета, в состав которого вошли Сергей Кусевицкий, Альберт Эйнштейн, Виргилий Томсон, Ефрем Цимбалист и Олин Даунс. Я совершал поездки по Европе, Южной Америке, Японии, выступал с концертами, сборы от которых шли на приобретение продовольствия, одежды, медикаментов”.

Вполне естественно, франкисты не могли простить музыканту

его отношения к ним. Однажды он услышал, что генерал Кейпо де Льяно, один из сообщников Франко, говорит о нем по радио: “Кстати, насчет Пабло Казальса. Я вам скажу, что будет, когда мы его изловим. Он у меня не поагитирует. Я отрублю ему обе руки по локоть — сперва одну, потом другую”.

“Этот эпизод важен не тем, — подчеркнул Казальс, — что он имеет отношение ко мне, это как раз второстепенное обстоятельство. Важно то, что он убедительно показывает, каков у фашиста образ мыслей, отношение к культуре и особенно как он бесчеловечен”.

После поражения Республики в марте 1939 года Пабло Казальс

покинул франкистскую Испанию. Но он сохранил испанский паспорт. Как-то чиновник испанского консульства в Перпиньяне (Франция) спросил музыканта, почему он не хочет отказаться от паспорта, если все равно не считает нужным возвратиться в Испанию.

Пабло Казальс ответил:

— С какой стати я должен отказываться? Пусть Франко откажется от своего паспорта, а я тогда вернусь на родину.

Музыкант скончался в 1973 году — всего за два с небольшим года до смерти ненавистного ему диктатора.

Анатолий
МЕДВЕДЕНКО
Мадрид