

ПОМНИТЬ ДОБРО

Олег Дмитриев — имя известное в современной литературе. Читатели знают его обаятельные и умные стихи, его серьезную и острую публицистику. В стихах Дмитриева — особая атмосфера. Это — доброта. В каждой строке — любовь автора к земле и небу, деревьям и траве, маленьким детям и строптивым подросткам, ровесникам, старикам, родному городу и родным просторам, где сложилось неповторимое чувство Родины... Для поэта доброта — из черты характера душевно щедрого человека выросла в нравственный стержень взаимоотношений с миром. Новая книга Олега Дмитриева «Московское время» (издательство «Молодая гвардия»), составленная из последних работ и небольшого количества ранних стихов, в полной мере это доказывает.

«Московское время» — книга зрелости. Об этой поре жизни человеческой автор говорит так: «Почитай ее тяжесть за честь». Герои первых книг Дмитриева, чьи биографии начинались на целине и на БАМе, теперь повзрослели и получили право на полную меру ответственности за жизнь. Труд — благороднейшая форма проявления человеческой личности — по-прежнему остается главным для героев, они все больше осознают его как высшую духовную ценность человеческой жизни. В одном из разделов цикла «Северное мгновение» герой рассказывает автору стихов о том, как он и его товарищи ломали ими же построенные бараки. «Я эти серые бревна, разбирая, прости, целовал: разрушая барак этот, словно я от сердца его отрывал!» Бараки — юность стройки и людей. Потому простая, необходимая работа и наполнена такими глубокими, драматичными чувствами.

По темам поэзия Олега Дмитриева разнообразна и всегда современна. Поэт пристально проследит сложные пути научно-технической революции, мучительно раз-

мышляет о проблемах охраны окружающей среды. Принимая все, что связано с техническим прогрессом, он не без горечи замечает: «И вот стоим у темной чащи леса с неясным ощущением вины». И все же Дмитриев не за ту природу, которая заслоном встает между человеком и его полноценной жизнью на земле. В его понимании все это должно быть в единстве.

Олег Дмитриев много пишет о войне. Это дань глубокого уважения к поколению фронтовиков, это строки боли и долга. Невозможно без душевного трепета читать строфы, посвященные московскому народному ополчению: «Вечно пой хвалу герою. Поколение оплачь». Вызывают серьезные размышления о современном мире стихи «День победы» — гимн ветеранам.

Любовная лирика в новой книге Олега Дмитриева также сопрягается с его концепцией добра, доброго, даже, я бы сказала, нежного отношения к человеку. Особенно ярко выражено это в заключающем книгу «Замоскворечье», названном автором современным повествованием. Это пронзительно-лирический рассказ о любви двух людей. Благородного, подлинно мужского, мужественного чувства исполнено стихотворение Дмитриева о ровесниках: «Прекрасные года эпохам продлила, наверно, потому, что юность отняла... Замечу не в укор красивой молодежи, что вы несете груз работы и семьи, а старость к вам нейдет! И вы мне всех дороже! Как прежде вас люблю, ровесники мои!»

Поэт Олег Дмитриев вступил в пору зрелости. Прекрасно, что, не подстраиваясь ни под свои, ни под чьи-либо более молодые года, поэт все же восклицает: «...И о прошлых праздниках печалиться все еще не хочется пока». Опыт прошлых лет и взгляд в будущее привели его к одному решению сердца: «Помнить благо и добро!»

Римма КАЗАКОВА.