

«ПУСКАЙ ПОЕТ О ВАС СТРАНА»

Римма КАЗАКОВА,
поэтесса, секретарь правления
Союза писателей СССР

КАЗАЛОСЬ бы, 8 Марта — это тот праздник, когда мужчины могли бы побаловать нас по-настоящему! Так нет же: сами женщины, как правило, рассказывают женскому же в основном залу о своих трудовых успехах и семейных радостях, о роли женщины в жизни общества и в жизни сильной половины человечества...

Эта картина — как бы слепок с того, что и вправду есть жизнь современной женщины: она и высокоуважаема, чтима, равна с мужчиной и славна подвигами труда и духа, она же загружена до предела, и часто женщине бывает очень трудно от избытка той самой эмансипации, которой сама так яростно и убежденно добивалась...

Но, как бы подчас круто ни приходилось женщине от совмещения самых многообразных форм лично-общественных действий, без них она — вообще не она. Так уж устроена женщина: не может не дарить, не творить, не вырачивать, не воспитывать, не созидать.

Женщина — природный учитель не в дидактическом смысле слова: она учит любовью... Если подчас я и смотрю сочувственно на своих подружек разных профессий и возрастов, чья жизнь заполнена подвигами труда и любви, часто безградными, то все же в моем ощущении современницы преобладает чувство гордости за нее.

Во время XXVI съезда нашей партии я с особым горделивым ощущением отыскивала на экране телевизора, на страницах газет лица женщин — делегатов съезда. А накануне съезда мне довелось на одной встрече с читателями, где были и делегаты съезда, познакомиться с одной из таких достойнейших и счастливых женщин.

Бывает так, что значимость и величие события понимаешь еще

больше и ощущаешь достовернее через личность, причастную к этому событию. И вот так произошло со мной, да, наверное, и с участниками встречи — читателями, когда выступила Галина Глебовна Решетова, сборщица 1-го часового завода столицы. Эта молодая женщина была так мила, светла, ясна, двигалась и говорила с такой русской неторопливой плавностью, законченностью каждого жеста, каждой фразы, что, как говорится, глаз было не оторвать. Кавалер ордена Ленина, член Ждановского райкома КПСС, она очень просто и скромно, сияя тихой улыбкой приглядного, доброго лица, рассказала о том, какой внимательности, какой усидчивости требует ее работа. О том, какой популярностью пользуются часы ее предприятия, как приятно получать письма, где отмечается именно высокое качество продукции. Нам всем перedalось волнение человека, в полной мере осознающего, какая честь и какая радость выпали ему в жизни.

Галина Решетова — одна из многих, многих славных наших женщин, которыми, действительно, нельзя не гордиться: они облагораживают и освещают все, к чему прикасаются их нежные и крепкие руки, что любят их щедрые сердца.

Есть много аспектов женского счастья: оно и всечеловеческое, и еще свое, только женское. Поздравляя соотечественниц с международным женским праздником, хочу остановиться на той ноте женского счастья, которая сейчас звучит для меня особенно ярко. Это — счастье материнства, которое никогда не перестает приносить — сквозь все трудности и переживания — новые и новые удивительные открытия.

Одно из таких недавно подаренных мне жизнью открытий вы-

В канун праздника всех женщин мы обратились к замечательным представительницам литературы и искусства с просьбой поделиться своими размышлениями о роли искусства в жизни человека, о значении его в воспитании подрастающего поколения, рассказать о своих успехах и достижениях.

лилось в стихи, и я рада ими поделиться именно на страницах «Учительской газеты». Ибо речь пойдет о том, как сперва мы учим, чтобы потом счастливо и благодарно учиться у тех, кого учили.

...Поведи меня, сынок,
в книжную свою обитель!
Поведи меня, звонок,
на счастливый тот урок,
где учеником — учитель.

У прекрасной немоты,
благодарная, в плену я,
не страдая, не ревнуя;
говоришь сегодня ты!

Путь, которым прибрела
в этот день из-за тебя я,
где я обрела, теряя, —
вспышка света, взмах крыла.

Но — длиной он в жизнь мою
и твоей сегодня начат.
Девочкой, мой взрослый
мальчик,
я перед тобой стою.

Поучай, учи, тарань
всем, что вынес от меня же,
и по-родственному даже
снихождением тирань.

Буйствуй, плоть и кровь моя! —
резкий, как вулкана выброс...
Как ты быстро, мальчик,
вырос...

Стала маленькою я.

Затаюсь, гордясь украдкой,
слушаю, едва дыша...
И раскрыта вся душа
ученической тетрадкой.