

РИММА КАЗАКОВА:

Кн. обозрение. — 1994. — Весн. — т. 3.

— Наше время примечательно тем, что мы, живущие в этой стране, осознали особенную важность информации. Раньше было навалом идеологии, информации — кот наплакал. «Книжное обозрение» — это информация, имеющая отношение к профессии. Каждый нормальный человек понимает, что смысл существования личности в том, чтобы двигаться вверх по лестнице, ведущей вниз. Может быть, мы идем к нашему идеологическому финалу, но душа всегда выше и больше, чем брэнная оболочка... В «Книжном обозрении» много информации. Это наполняет ощущением и своей малости, и своей великости. Малости — потому что все книги, указанные в «КО», невозможно прочесть. Великости — потому что, приобщаясь даже к информативному материалу, понимаешь, как интересна жизнь, как она неисчерпаема... Все это дает мне «КО». И еще: на страницах еженедельника печатаются умные и талантливые люди, с ним охотно сотрудничают все значимые в культурном отношении личности, надеюсь, что написанное ими будет замечено и издателями, и писателями, и,



конечно, читателями. Я люблю издания, которые печатают меня. Бывали случаи, когда мои «горячие» материалы не печатали ни «Литературка», ни «Известия», ни «Московский комсомолец». «КО» встречало мои материалы с распростертыми объятиями. Не осуждаю другие издания и не преувеличиваю свое значение в измерении таких публикаций, но всегда радо-

стно сознавать, что тебя кто-то уважает, верит тебе и ждет твоего слова. Поэтому я подписывалась и буду подписываться на «Книжное обозрение».

P.S. И еще я люблю «КО» за его кроссворды: они повышают культурный уровень и... показывают, что его нет...