

Римма КАЗАКОВА:

Я УЖЕ ПРОБОВАЛА ПИСАТЬ ТЕКСТ НА МУЗЫКУ АЛЕКСАНДРОВА

Вер. Москва, - 2000. - 13 стр. - с. 6

Судьба государственной символики в очередной раз решена.

Количество жизненно необходимых органов двуглавого орла сумели кое-как урегулировать, а вот с официальным песнопением всей Руси — проблемы.

Лариса НЕМЧИКОВА

По предложению нашего президента, российским гимном стал «советский». А значит, на смену «страстям по Александру» пришла новая проблема. Поскольку еще неизвестно, какой текст мы будем петь под музыку уважаемого Александра Васильевича. Претендентов на воплощение «гласа народа» хватает с лихвой. В их числе и поэтесса Римма Казакова, Первый секретарь Союза писателей Москвы. При этом Римма Федоровна считает музыку Александра неприемлемой и писала свои стихи на «Патриотическую песню» Глинки, утвержденную в качестве гимна России в 1990 году.

— Председатель Геральдического совета при президенте РФ Георгий Вилинбахов заявил, что считает ваши стихи наиболее подходящими для государственного гимна.

— Я вложила в слова этого гимна все свое умение писать песенные тексты. Я когда-то думала, что плохо быть садовником или учителем, потому что результаты твоего труда видны только через многие годы. Со временем поняла, что при такой работе, как у меня, результаты труда иногда вообще не просматриваются при жизни человека. Тем не менее думаю, что своими стихами и песнями я сделала для Отечества нечто полезное.

— Чем вас не устраивает музыка Александра?

— Если в основу нашего гимна положить музыку Александра, то у многих, в том числе и у меня, в памяти будут невольно всплывать строки: «Нас вырастил Сталин на верность народу». Я сама пробовала написать некий текст на эту музыку. И

когда посмотрела, что у меня получилось, то возникло ощущение, что в этом тексте есть строки про «единый, могучий Советский Союз». И такое ощущение будет возникать у каждого человека, который услышит любой текст, положенный на эту музыку. Никита Михалков, которого я очень уважаю, сказал, что музыка Александра — символ преемственности. Но разве может быть преемственность у ГУЛАГа, у миллионов замученных людей, у сталинского режима?! Мы ушли от всего этого в 1991 году, разве можно снова возвращаться обратно?

Нельзя просто сесть и написать гимн, он должен исторически сложиться. Я с радостью написала слова гимна на му-

зыку Глинки, потому что она национальна и проверена временем. В ней есть такая же русская удаля, как в поэме Александра Твардовского «Василий Теркин»: «Вот такой святой и грешный русский чудо-человек».

— Вы совсем недавно вернулись с проходившего в Уфе все-российского форума интеллигенции «Религия, образование, культура: необходимость диалога». Каковы итоги этого мероприятия?

— На моих глазах духовенство и светская интеллигенция впервые нашли взаимопонимание. Один из представителей исламской церкви сказал об этом так: «Нет интеллигенции, нет духовенства, а есть духовный авангард нашего общества». Взгляды соседа по жизни воспринимались с желанием ими проникнуться. В Уфе собрался весь цвет интеллигенции, из одной только Москвы прилетело человек девяносто.

— Насколько мне известно, участникам форума пришлось пережить нелегкие минуты на пути в Уфу, когда в самолете обнаружилось неисправности.

— Да, действительно произошли поломки и небольшая разгерметизация кабины самолета. Мы были вынуждены два часа жечь горючее и кружить над Москвой. За это время некоторые наши коллеги решили, что для них форум уже закончился. Мне понятен их испуг. Но сама я страха не испытывала, поскольку оказалась в очень хорошей компании. В нашем самолете находился специалист по авиации академик Рыжов и Генрих Боровик, у которого в авиационной катастрофе погиб сын. Генрих держался молодцом, это и мне придавало мужества.

Римма КАЗАКОВА

ГИМН РОССИИ

*Славься, Русь,
святая и земная,
в бурях бед и в радости побед!
Ты одна
на всей земле —
родная,
и тебя дорожке нет.*

*Русь моя,
всегда за все в ответе,
для других
ты не щадишь себя.
Пусть хранят
тебя на этом свете
правда,
вера
и судьба!*

*Ты полна
любви и силы,
ты раздольна
и вольна.
Славься, Русь,
Великая
Россия,
наша светлая страна!*