

81 мин. 41 сек., три года и вся жизнь

Моск. правда - 2005 - 21 нояб. - с. 8.

В безбрежном океане музыкальных записей замечена новая лодка. Это уникальный DVD. Дважды уникальный. Во-первых, потому что баян: много ли баянных дисков вам известно! Во-вторых, потому что исполнитель уникальный - высочайшего уровня музыкант-виртуоз Юрий Казаков.

«Баян в руках Казакова говорит небывалым, могучим голосом. Он поет и рокошет, как орган...» «Виртуоз, мастер исключительного динамического разнообразия в понимании глубины композиторского замысла...» Это оценки Арама Хачатуряна и Мстислава Ростроповича. После таких отзывов я могу поберечь восторженные слова.

Юрий Иванович уже не выступает, все же, что ни говори, девятый десяток разменял. Но тем ценнее записи, ибо уже нет иной возможности услышать его игру на им же изобретенном инструменте - выборно-готовом многотембровом, какой кратко именуется: баян Казакова. А записи, к сло-

ву, великолепные. Не случайно шесть лет назад авторитетный шведский журнал «Драгс-полснутт» присвоил CD, где Казаков играет Баха, Гайдна, Шуберта, высший рейтинг - пять звезд. (Тот CD, посвященный 850-летию Москвы, как и нынешний DVD, выпущен «Российским диском».) Но как ни суди, а видя перед собою артиста, и музыку воспринимаешь полнее, глубже. Это дорогого стоит. В частности, трех лет трудов, поисков и хлопот.

О хлопотах позволите отдельно. Как значится на футляре, диск изготовлен при поддержке правительства Москвы и Военно-Морского флота России. Что касается Москвы, понятно и без комментариев.

Замечу лишь, что, даря мне диск, Юрий Иванович, давнишний мой друг и еще более давний подписчик «Московской правды», с особой теплотой говорил об участии первого заместителя мэра Любви Швецовой. Но флот-то при чем тут? А вот при чем. Минимум два обстоятельства сыграли свою роль: старшина 1-й статьи Юрий Казаков служил во время Великой Отечественной на Северном флоте; адмирал флота Владимир Куроедов оказался большим ценителем баяна. Что бы там ни говорили, а искусство не может процветать без высоких покровителей, так было во все времена, и хорошо, что нынешнее исключением не является. Однако же покровительство не заменит трудов. Три года терпеливых поисков - вот сколько потребовалось для сборника продолжительностью 81 мин. 41 сек.! Всячески помогали в Фонде теле- радио- и звукозаписей, хранилище, в котором

любовно и строго берегут накопленное нашей культурой бесценное достояние отечества.

...Начинается диск с театральной фантазии: встреча и беседа Казакова с Бахом. (Занятно, что много лет назад в Англии музыкант получил после концерта подарок с надписью: «От любителей органа».) Ну а потом - только музыка. Казаков играет классику, Первый баянный концерт Чайкина, собственные обработки народных песен. Играет соло, в сопровождении двух арф, с оркестром Вероники Дударовой («Играть с Казаковым - для меня всегда был праздник!»)... И то, что простому слушателю доставит невероятное удовольствие, для любого баяниста вполне может, помимо всего, служить незаменимым учебным пособием. Ибо только так укрепляется нить, которую принято называть школой в высшем смысле этого слова.

Леонид ГВОЗДЕВ.