

НА СЦЕНЕ И НА ЭКРАНЕ

В зрительном зале городского театра темно. Взгляды всех сидящих прикованы к сцене. Действие пьесы «Возраст расплаты» держит всех зрителей в напряжении. Им интересно знать, как поступит журналист Королев. И облегченно все вздыхают, когда видят, что он не поступил своей совестью, ради справедливости признал и исправил свою ошибку.

Всем понравился молодой артист гастролирующего у нас Тульского театра Николай Казаков, так мастерски сыгравший роль Королева. Но вряд ли кто из серпуховичей знал, что аплодируют своему земляку.

Серпухов. Он в нем родился. В памяти же сохранились только тревожные звуки сирен при налетах вражеских бомбардировщиков, да стук колес вагона, увозившего трехлетнего малыша в далекую Уфу.

С большой теплотой вспоминали свой родной город родители мальчика. Мать работала ткачихой, отец — помощником мастера на Новоткацкой фабрике. Жить бы и жить им на поселке «8 лет Октября», да пришла лихая военная година, поехали они вместе с оборудованием фабрики в эвакуацию на Урал. Буквально на голом месте создавали новое предприятие. Трудно им приходилось.

Много хорошего слышал Коля о городе, в котором родился, о красоте подмосковных мест. Об этом вели разговор не только папа и мама, но и их друзья, товарищи по работе. По всему чувствовалось, что часть души каждого осталась в Серпухове. С увлечением они рассказывали уральцам о своем древнем городе — страже столицы Руси, возникшем почти одновременно с Москвой. о прелести лесов, окружающих его, о реках — Оке и Наре. Постепенно родители передали сыну свою любовь к родному городу. И Коле очень хотелось самому увидеть эти сказочные места.

Долго ему пришлось представлять его только в мечтах. Не любители бегать с места на

место старшие Казаковы за годы войны прижились в Уфе, да так там и остались.

Тяга к театру у Николая появилась еще в школьные годы. Занимаясь в драмкружке, он выступал со стихами. Хвалили молодого исполнителя товарищи и учителя. Сцена покорила юношу. Мечтал стать артистом, но не хватило смелости признаться в этом.

Николай учился на сельского механизатора, но сомнения не давали ему покоя. Он мысленно спрашивал себя: правильно ли поступил, изменив мечте, сможет ли целиком отдаться, делу, которое он так мало знал. И когда пришел к заключению, что не сможет жить без театра, пошел учиться, чтобы стать артистом.

Годы учебы позади. Куда пойти работать? Ах, если бы в Серпухове был свой театр. Тянет в родные места. Поближе, поближе к ним. И он выбирает Тулу.

Серпуховичи познакомились со своим земляком Н. Казаковым не тогда, когда начал гастролировать Тульский театр, а много раньше. Представитель студии «Арменфильм» пригласил его сняться в роли Игоря Самохина в фильме «О чем шумит река», когда еще Николай учился в институте. А в фильме «Карьера Димы Горина» Казаков играл роль комсорга Юры. Видели его и в кинофильме «Золото».

Казаков еще молод. У него немало задумок на будущее. Главная среди них — сыграть роль любимого артистом поэта Сергея Есенина. Правда, пока еще нет пьесы об этом выдающемся лирике. Но будет. Сам Николай Алексеевич совместно с главным режиссером своего театра Рахлиным собрали уже немало интересного материала о простом русском деревенском парне, который стал замечательным поэтом.

Творческая биография нашего земляка только начинается. Впереди у Казакова десятки ролей в театре и кино. И мы не раз еще встретимся с ним на сцене и на экране.

Е. МУХАТАЕВ.

17 ОКТ 1970

КОММУНИСТ.
г. Серпухов