

Музей московской архитектуры может разместиться в доме Казакова

Искусство 2005
30.01.05 - с. 12

Москве не хватает музеев. Отсутствие некоторых разительно. Один из таких пока отсутствующих — дом-музей Матвея Казакова и московской архитектурной школы в собственной усадьбе великого архитектора по адресу: Малый Златоустинский переулочек, 1—3. Этой мечте уже более 50 лет.

ОСТОРОЖНО, МОСКВА!

Рустам Рахматуллин

Первым выдвинул идею музея архитектор-реставратор Рувим Подольский в статье 1953 года, специально посвященной усадьбе Казакова. В 80-е годы мечта воскресла при создании музея Московского архитектурного института. МАрХИ считается преемником Архитектурной школы Казакова, а школа располагалась в собственном доме мастера. Воскрешенную идею поддержал тогда академик Дмитрий Лихачев. С тех пор Архитектурный институт не оставляет эту мысль. В минувшем году ректор института, президент Академии архитектуры Александр Кудрявцев и директор институтского музея Лариса Иванова-Вэен обратились с письмом к Юрию Лужкову. Виза мэра на письме гласила: «Я — за».

С тех пор прошло больше года. Движение в пользу проекта ширится: на днях его поддержала конференция Общества изучения русской усадьбы, где дому Казакова посвятили сразу два доклада. Исследователи усадьбы — архитекторы Елена Никулина, Светлана Кузнецова и Владимир Киприн из 20-й мастерской «Моспроекта-2», Ольга Багмет из Москомнаследия — словно открыли памятник заново, а открытия позволили скорректировать концепцию музея.

До сих пор предполагалось, что Матвей Федорович Казаков жил с семьей в том же доме, в котором размещалась его Архитектурная школа, а именно — на углу двух Златоустинских переулочков (№ 1 по Малому). Теперь стало ясно, что жилой дом Казаковых расположен правее по Малому Златоустинскому (№ 3, строение 1). Этот дом был каменным уже в первой половине XVIII века, а Казаковым куплен в 1782 году. Матвей Федорович, отец шестерых детей, расширил дом, сохранив одноэтажную палату в первом этаже. Здесь Казаков прожил тридцать лет, двадцать из которых были лучшими годами его творчества, а десять — годами тяжелой болезни. Отсюда перед наполеоновской оккупацией он, не поднимавшийся с постели, был эвакуирован в Рязань, где

умер от известия о пожаре Москвы. По результатам исследований дом № 3 получил статус вновь выявленного памятника.

Второй, наугольный дом (№ 1) давно имеет статус памятника федерального значения и отмечен охранной доской. Исследованиями подтвердилось, что Архитектурная школа Кремлевской экспедиции строений, по крайней мере ее чертежные классы, располагалась именно здесь. (Кремлевская экспедиция была дворцовым строительным ведомством, и Казаков служил по нему, то есть был придворным, а не городским архитектором. В Экспедиции он выслужил дворянство и закончил жизнь действительным статским советником, гражданским генералом.) Школьный дом выстроен Казаковым с нуля и представляет в плане уменьшенную реплику угловых крыльев старого Университета, спроектированного им же. (Спустя сто лет дом был надстроен на этаж и получил другой фасад.) Задумывая вторую школу — строительный мастеров, Казаков предполагал разместить ее здесь же, отведя «в нижнем этаже 4 комнаты с кухней, в верхнем большой зал с прихожей, два кабинета и архив для чертежей и моделей». Это описание отвечает сохранившейся планировке дома с замечательной точностью.

В сущности это описание возможного музея — музея московской архитектурной школы. Тогда как собственный дом архитектора мог бы стать музеем его самого. По существу речь идет о городском по принадлежности музее архитектуры Москвы имени Казакова — лучшего из московских архитекторов.

Что же мешает этим планам? Скорее всего, обязательства города перед владельцами помещений. В главном доме усадьбы размещается Московское отделение Пенсионного фонда. Дом школы считается жилым, но выглядит необитаемым. Стоящий между ними флигель — третье сохранившееся от времени Казакова строение — занимает Городской клиентский банк. Вероятно, следует начать музеефикацию с дома школы, чтобы не оставить места запустению.



Усадьба Казакова на фото 1950-х годов. На первом плане — главный дом, левее — флигель, далее — трехэтажное здание Архитектурной школы