

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от . . . . .

г. Сыктывкар

№ 4 Газета №

## С ЛИРИЧЕСКИМ ПРИВЕТОМ



Концерт начался необычно. Из-за медленно раздвигающегося занавеса к зрителям летит мелодия. Пианист Леонид Певзнер приветствует зал музыкой песен из программы. После такой «увертюры» с приветственным словом к зрителям обращается Иван Казаков. Поэт-песенник коротко рассказывает о себе и своих товарищах — артистах Всероссийского гастрольно-концертного объединения, приехавших из Москвы.

Затем — стихи. Стихи о Ленине. Автор-чтец с большим чувством, искренними задушевными словами говорит о бесконечной человечности «самого человеческого человека». Долго не затихают аплодисменты после стихов-песен «Россия, моя ты Россия», «Горки Ленинские», «У заветной березки».

Перед каждым новым стихотворением автор говорит несколько слов об истории создания произведения. Эта непринужденная беседа, свободное чтение, а не декламация, искренность слов и ин-

тонаций неприметно сближает исполнителя и зрителя.

Ощущение близости с артистом не покидает сидящих в зале до окончания концерта. Зрители снова и снова вызывают исполнительницу русских народных песен Надежду Мартынову, тепло встречают и провожают овацией молодую певицу Светлану Светланину, исполняющую лирические и эстрадные песни на слова Ивана Казакова и других поэтов. Светлана не только отлично владеет голосом, но и мимика ее и жесты проникнуты искренностью.

— Когда мы собирались в вашу северную республику, — рассказывает поэт после концерта, — нас предупреждали о холодном ветре, хмуром небе. Но первые же встречи со здешними зрителями убедили нас, что холодное небо не может уменьшить сердечного тепла. Я уверен, что эта поездка поможет мне создать новые песни, песни о коми.

**Ю. БАРКАН.**

**НА СНИМКЕ:** поэт-песенник Иван Казаков читает свое стихотворение «Русская роза» в клубе Сыктывкарского лесокombина-та.

Фото Н. Чумбарова.