

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

У НАС В СТРАНЕ не так уж мало актеров, кому выпала честь воплотить на сцене образ Владимира Ильича Ленина. И у каждого эта роль стала вехой в творческой биографии, по-новому осветила весь их творческий путь, заставила по-иному взглянуть на искусство. К числу таких актеров принадлежит и Вячеслав Федорович Казаков, артист Фрунзенского русского драматического театра имени Н. К. Крупской.

В своей любимой роли он старается подчеркнуть прежде всего ход ленинской мысли — необыкновенное умение Ленина обобщать и анализировать, видеть в обыденном отблеск больших явлений.

Помните, как в «Кремлевских курантах» Владимир Ильич идет по ночным улицам Москвы, говорит с трамвайщиками, думает о судьбах страны? Играя эту сцену, Казаков предельно сосредоточен. И мы, зрители, верим, не можем не верить, что эти мысли рождаются у Ленина именно сейчас, в эту тревожную весеннюю ночь.

Казаков подчеркивает неистощимое любопытство Владимира Ильича. Всякий человек для него необыкновенно интересен. С какой-то почти детской непосредственностью он выспрашивает каждого встречного.

Казаков играл роль Ленина в «Семье», «Кремлевских курантах», «Третьей, патетической», «Именем революции». В двух последних пьесах у Ленина не так уж много встреч с людьми. Но артист использует каждую возможность, чтобы снова и снова вернуться к той же мысли: Ленин любит людей.

Народному артисту Киргизской ССР В. Ф. Казакову исполнилось пятьдесят лет. Им сыграно более ста ролей. Но самая любимая и у него, и у зрителей — роль Владимира Ильича Ленина.

Д. КОЧНЕВ.

г. ФРУНЗЕ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

99 ИИИИ 965