

В. Ф. КАЗАКОВ

Театральное искусство Киргизии понесло невосполнимую утрату. 19 октября 1979 года на 67-м году жизни скоропостижно скончался выдающийся деятель театра, один из зачинателей русского театрального искусства в Киргизии, народный артист Киргизской ССР, депутат Верховного Совета республики Вячеслав Федорович Казаков.

В. Ф. Казаков родился в 1913 году в г. Киеве. Работал обкатчиком на Саратовском цементном заводе. В 1936 году после окончания Московского государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского, вместе с группой выпускников приезжает в Киргизию и принимает деятельное участие в организации Русского драмтеатра в г. Фрунзе. С тех пор вся творческая деятельность В. Ф. Казакова неразрывно связана с развитием театрального искусства Киргизии.

В 1941 году В. Ф. Казаков ушел добровольцем на фронт, участвовал в боях с фашистскими захватчиками, был неоднократно ранен, награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями.

С 1946 года и до последнего дня жизни В. Ф. Казаков плодотворно работал в Государственном ордена Дружбы народов Русском драматическом театре им. Н. К. Крупской. Яркий и самобытный талант актера во всей полноте проявился при создании центральных образов широко известных произведений мировой, русской и советской драматургии. В числе таких крупных ролей — Гамлет, Хлестаков, матрос Швандя из пьесы Б. Лавренева «Любовь Яровая», Васья Пепел из драмы М. Горького «На дне», а также образы М. В. Фрунзе, Д. А.

Фурманова и других славных борцов за дело Великого Октября.

Подлинной вершиной творчества В. Ф. Казакова стал созданный им на сцене театра образ В. И. Ленина. Спектакли «Семья», «Именем революции», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая» получили всеобщее признание зрителей и навсегда вошли в золотой фонд теат-

рального искусства республики.

Значительный вклад внес В. Ф. Казаков в пропаганду киргизской драматургии. Глубоко и проникновенно он сыграл роли Байтемира в спектакле по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», Сарынжы из одноименной пьесы К. Эшмамбетова, Айдыра из драмы «Священные

камни» Т. Абдумомунова.

Член партии с 1943 г., В. Ф. Казаков с присущей ему энергией принимал активное участие в общественной деятельности. Он избирался депутатом Верховного Совета Киргизской ССР седьмого, восьмого и девятого созывов, был членом Фрунзенского горкома Компартии Киргизии, депутатом горсовета.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги В. Ф. Казакова. Одному из первых деятелей театрального искусства республики ему было присвоено почетное звание народного артиста Киргизской ССР. Он был награжден орденом Ленина, медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета Киргизской ССР.

Светлая память о Вячеславе Федоровиче Казакове, выдающемся мастере сцены, вписавшем яркие страницы в историю театрального искусства Киргизии, навсегда сохранится в наших сердцах.

Т. У. Усубалиев, А. Д. Дуйшеев, С. И. Ибраимов, К. Е. Фомиченко, К. Н. Кулматов, А. Джумагулов, П. И. Наумов, П. М. Ходос, К. М. Молдобаев, Т. Кошоев, А. Масалиев, Н. Г. Минич, С. Бегматова, Э. Абакиров, М. Ф. Кабанов, Д. Нусупова, Т. Сарбанов, А. Карыпкулов, К. Кондучалова, Т. Аскараров, Ч. Айтматов, О. А. Медеров, С. Акиев, К. Молдобасанов, Т. Садыков, А. И. Битюков, А. Стамов, Д. Турсунов, В. Г. Лукьященко, К. П. Гольдфайн, Т. Тургуналиев, А. Д. Исабеков, Т. Абдумомунов, Н. К. Ангаров, А. Куттубаев, Л. Л. Ясиновский, Д. Куюкова, Г. Г. Наркоцкий, Б. Кыдыкеева, А. А. Бируля, Т. А. Варнавских, С. Киззаева, М. С. Стряпкина, Б. А. Костромитинов.

