

● Творческое наследие

НАРОД
НЕПОБЕДИМ

Исполнилось семьдесят лет со дня рождения известного советского писателя Э. Казакевича. Широкое признание читателей получили его повесть «Звезда», романы «Весна на Одере», «Дом на площади». Жизни Владимира Ильича Ленина посвящена неоднократно издававшаяся повесть «Синяя тетрадь». Он был хорошо известен как активный общественный и литературный деятель. В последние годы жизни Э. Казакевич начал писать роман «Новая земля». В архиве писателя сохранилось много материалов, набросков, неопубликованных записей.

Разные записи

Клятва: пока будет кровь в жилах, а сердце будет биться — пусть в пыли, во прахе — буду бороться против собственничества — источника всех человеческих бед, жадности, подлости. (Дневниковая запись).

Я, разумеется, отдаю себе отчет в том, как сложна задача, поставленная мной перед собою, — написать роман о жизни наших людей на протяжении 25 — 30 лет. При мысли о событиях, о глубоких процессах перестройки жизни этого периода поневоле приходишь в отчаяние, думая о трудностях их отражения в художественной литературе. И все-таки я взялся за это и надеюсь довести работу до конца. Я вдохновляюсь при этом самоотверженным трудом нашего народа, который не боится больших дел. Писатели должны брать с него пример. (Рассуждение о романе «Новая земля»).

Из магнитогорской
тетради

10.11.58 г.

Я думал о том, верен ли метод бесед с людьми (...) Можно ли таким путем восстановить картину? Конечно, лучше всего было бы быть тогда в Магнитке. Тут картина была бы подлинная. Но и этот метод не только единственно возможен, но и в принципе верен. Не надо только рассчитывать получить от каждого собеседника полную или широкую картину прошедших дней; надо терпеливо собирать по крупицам — у каждого то, что я бы увидел непременно, если бы был тогда здесь. Терпеливо, спокойно. И не охаивать этот метод. Ведь чего бы не отдал исторический романист за то, чтобы иметь, в связи с работой над романом о Древнем Риме, возможность побеседовать с Брутом, Катонем Утическим или Долабеллой, либо, на худой конец, с любым заваливающим всадником или замухрышкой плебеем!

Слесарь Безруков, который болел туберкулезом, с температурой 39° пришел к С. М. (врач, Софья Михайловна Шулепникова). Она стала выписывать ему бюллетень. Он увидел, что она делает, и вскричал: «Что вы, С. М.! Зачем он мне! Я пришел, чтобы вы мне дали порошок какой-нибудь, а вы бюллетень». И он ушел продолжать работу.

Прогульщикам и невыполнявшим план был обычай преподносить рогожные знамена. В будке, покрашенной в черный цвет, «черной кассе» — платили зарплату прогульщикам и пьяницам. При этом стоял и играл духовой оркестр. Собиралась толпа. Многие отказывались получать (...)

Работали много. Бывало, возвращались после 16-часового рабочего дня, ложились отдыхать, вдруг появляется человек из управления: «Прибыл состав с лесом, надо сгружать!» Все безропотно вставали, шли, сгружали и — снова на работу. Коммунисты были первыми.

Снабжение в столовых было дешевым и грубым, но хорошим. ...Повара ярославцы: Пушкин (столовая № 24 на стр(оительстве) Коксохима), Королев, Шаминин, Среднев (московск. повар, работал в «Метрополе») вступил здесь в партию, Ходаков, знаменитый повар (член КПСС с 1918 года).

Когда пускали 1-ю домну, работники Нарпита не спали много дней подряд, как и строители. Таскали термоса на плечах на самый верх домны, к колошникам и выше — кормили там.

Итак, Магнитогорск. Это великое проявление мощи советского рабочего класса, народа и партийного руководства.

Набросок предисловия
к «Весне на Одере»

Для участника событий писать историческую повесть об этих событиях — трудная, почти обреченная на провал работа. И я бы не стал этого делать, если бы не считал это своим гражданским долгом. Я хочу, чтобы дыхание великой весны 45 года пронеслось по страницам этой книги и заразило бы читателей ликованием и грустью тех незабываемых дней. Чтобы в рассказе этом советский человек снова воочию ощутил свою исполинскую силу. Чтобы все, что было, — как ни несовершенно мое произведение, — заставило думать о будущих сражениях, в которых нам принадлежит победа. Велик и непобедим советский народ.

Публикацию подготовила
Г. КАЗАКЕВИЧ.