

«ОТРАЖЕНИЕ ВО ВРЕМЕНИ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 1703-2003»

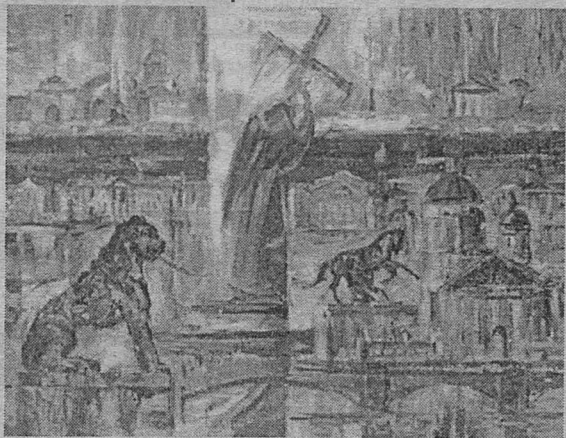
Это первая московская выставка **ЮРИЯ КАЗАКА**. Она дает зрителю представление о творческом пути автора с 1995 по 2002 год.

Юрий Казак начал выставляться в 1976 году, затем было участие в полуподвальных «квартирных» выставках. В это безгрошовое застывшее время только живопись дала ему возможность не потерять веру в себя. Полотна Юрия Казака этого периода отличаются удивительная одухотворенность и экспрессивность. Активное участие в выставках в СССР и за рубежом не мешает ему много и плодотворно работать. Он пишет картины на улицах Петербурга, и Невский проспект предстает на его холстах в самых разных обличьях: забытый и печальный, оживленный и суетливый, провинциальный и по старинке уютный, неизменно хранящий свою историю, переживавший на своем веку волю монархов и хаос революции...

Тогда же художник впервые начинает писать под псевдонимом Казак-Петербургский.

Выставка в ЦДХ продлится до 15 сентября.

Телефон 238-96-36.



Докум В Москве. — «Ангел над городом»
2002. — 7 сент. — с. 1