



Гайк КАЗАЗЯН

I премия на Международном конкурсе скрипачей в Сионе (Швейцария)

В течение месяца (с 6 августа по 9 сентября) в Сионе проходил традиционный музыкальный фестиваль, арт-директором которого является скрипач Шломо Минц. В концертах выступили Юрий Башмет, сам художественный руководитель фестиваля, известный венгерский скрипач Барнабаш Келемен, серб Роман Симович, а также молодые российские скрипачи Алена Баева, Юлия Игонина, Ксения Акейникова.

В рамках этого фестиваля состоялся III Международный конкурс скрипачей. В нем принял участие 21 человек из 15 стран. На II тур были допущены 12 музыкантов, в финале играли 6.

В **жюри** работали: Ш. Минц (председатель), проф. Э. Грач (Россия), проф. И. Рашковский (Великобритания), проф. Г. Креберс (Нидерланды), генеральный директор Национального французского оркестра М.-О. Дюпин (Франция), директор Международного конкурса скрипачей им. Венявского А. Витуски (Польша), скрипичный мастер Р. Баумгартнер (Швейцария), проф. П. Островский (США).

Программа конкурса была не совсем обычной. Так, на I туре участники играли одну из сонат Моцарта или Бетховена, обязательное сочинение Людовика Тирваудера «...sic itur...» и виртуозное произведение. Традиционные произведения «школы» — сонаты Баха и каприсы Паганини — нужно было представить на предварительном отборе по кассетам. Во II туре требовалось исполнить сонату французских композиторов (Форе, Равель, Пуленк) и концерт в сопровождении фортепиано (Мендельсон, Вьетан, Глазунов, Берг, Прокофьев). В III туре конкурсанты выступали с симфоническим оркестром Пражской филармонии, дирижировал Ш. Минц. Финалисты играли один из двух Романсов Бетховена и концерт (Чайковский, Бармс, Бетховен, Сибелиус, Элгар, Шостакович, «Испанская симфония» Лало).

II премию получил американец Натан Кол, III премия присуждена венгру Анталу Шалаи. Лауреатами конкурса также названы: Аманда Фавьер (Франция) — IV премия, Ли Ю Ен (Китай/Германия) — V премия, Косуке Йошикава (Япония) — VI премия.

В последние годы на европейских исполнительских конкурсах стала популярной работа «детского» жюри — выступления участников оценивают дети в возрасте от 12 до 16 лет, их количество точно соответствует «взрослой» комиссии, два жюри работают по единой оценочной системе (100-балльной), присуждают премии...

Гайк Казазян стал обладателем I премии по единогласному решению двух жюри, также получил два специальных приза. В финале выступление российского скрипача имело оглушительный успех, публика (зал на тысячу мест) приветствовала молодого музыканта стоя.

Г. Казазян (род. 1982) в 1989 поступил в Ереванскую музыкальную школу, в 1994 получил I премию на республиканском конкурсе им. Габриеляна, в 1995 — Гран-при и Золотую медаль на конкурсе «Amadeus» в Бельгии. С 1996 учится в Москве у проф. Э. Грача, в настоящее время — студент IV курса Московской консерватории. Солист Московской государственной академической филармонии.

Лауреат международных конкурсов: в Клостер Шонтале (Германия) — II премия и специальный приз за лучшее исполнение виртуозного произведения (1997), им. А.И. Ямпольского в Пензе — II премия (1999), «Новые имена» в Москве — Гран-при (в составе фортепианного трио, 2000), им. Венявского в Польше — III премия и специальный приз за лучшее исполнение Полонеза Венявского (2001), XII Международного конкурса им. Чайковского в Москве — IV премия и три специальных приза.

Выступает в лучших концертных залах Москвы, во многих городах России. Гастролировал за рубежом: в США, Японии, Великобритании, Франции, Бельгии, Германии, Швейцарии, Нидерландах, Израиле, Македонии, Сирии.

Муз. обозрение. — 2004. — № 11 (нояб.) — с. 29