

МУРАД КАЖЛАЕВ — КОМПОЗИТОР, ДИРИЖЕР, ПИАНИСТ

Впервые в концертном зале филармонии г. Орджоникидзе композитор Мурад Магомедович Кажлаев выступил 21 октября 1961 года с программой «Вечер дагестанской симфонической музыки». Симфонический оркестр под его управлением исполнил произведения дагестанских композиторов Г. Гасанова, С. Агабабова, Н. Дагирова и самого М. Кажлаева. Автор предстал перед слушателями не только как композитор, но и как замечательный дирижер, серьезный, вдумчивый художник. Диапазон композиторской деятельности Мурада Кажлаева многогранен: симфоническая и камерная музыка, легкая оркестровая, балетная и симфоджазовая, романсы, песни, музыка для театра и кино. Его произведения довольно часто транслируются по московскому радио. Он написал музыку к фильмам «Иностранка» для Одесской киностудии, «Девочка на шаре» — для «Мосфильма». В творческом содружестве с поэтом Расулом Гамзатовым закончены два вокальных цикла, основанных на горских мелодиях. Продолжается и скоро уже будет завершена работа, тоже в содружестве с Р. Гамзатовым, над балетом «Горянка» для Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. В 1959 году на фестивале в Вене ему присуждена первая премия — Золотая медаль и звание лауреата; в том же году 28-летнему музыканту присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР за композиторскую и исполнительскую деятельность.

М. Кажлаев, написал свыше пятидесяти музыкальных произведений разных жанров. Он полон энер-

гии и новых творческих замыслов. Поездка в освободившиеся страны Африки дала ему возможность написать произведения, основанные на африканском фольклоре. Как пианист, ему присущи лиризм и одухотворенность, темперамент, четкая ритмичность. Музыка его очень понятна и очень современна. Мурад Кажлаев — председатель союза композиторов Дагестанской АССР и одновременно член правления Союза композиторов РСФСР. Он также депутат и член Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР.

Какой же была вторая встреча М. Кажлаева с осетинскими слушателями 8-го мая на авторском вечере? Это был очередной концерт из цикла, посвященного 50-летию Октября. В первом отделении симфонический оркестр филармонии под управлением заслуженного артиста РСФСР Г. Карапетяна отлично, с настроением исполнил сюиту из музыки к кинофильму «Тучи покидают небо», Восточную балладу, шествие и лезгинку из симфонических картин «Дагестан». Сюита, построенная на народных дагестанских мелодиях, покорила своей гармонией, лирическим пафосом, непринужденно драматического развития, экспрессией. Восточная баллада — исключительное по своей красоте произведение, прекрасно инструментированное, проникнутое экзотическим очарованием. Понравились слушателям торжественное шествие и скромная «Лезгинка».

Во второй половине авторского вечера исполнялась симфоджазовая музыка, романсы и песни. Мы привыкли к джазу, в состав которого входят

главным образом духовые, ударные инструменты, рояль... Симфоджазы М. Кажлаева — это джазы, исполняемые симфоническим оркестром, всеми его группами, что дает композитору широкую возможность для воплощения своего художественного замысла. И надо сказать, что пьесы М. Кажлаева произвели очень приятное впечатление. Вот две эстрадные увертюры, в которых использованы мексиканские ритмы... Вот исполненная самим автором на фортепиано «Импровизация», ноктюрн для флейты (солист — флейтист оркестра С. Борисов), романс для трубы (солист оркестра В. Анчевский). Понравилась и музыкальная картинка «Трубачи» в исполнении В. Анчевского, А. Кузнецова и А. Шубина, в сопровождении симфонического оркестра.

В 1962 году в Москве на конкурсе молодых композиторов Мураду Кажлаеву за пьесу «Трубачи» был вручен диплом первой степени. «Азербайджанский танец», блестящий всеми «цветами радуги» азербайджанского фольклора, с его особенным, характерным ритмом, вызвал, как и все исполненные на авторском вечере музыкальные произведения М. Кажлаева, восторженные аплодисменты.

Концерт прошел с большим успехом. Музыкальная общественность нашего города горячо приветствовала Мурада Кажлаева. Ему желали больших творческих успехов, здоровья, многих лет жизни. Преподнесли букеты живых цветов. Надеемся, что талантливый дагестанский композитор не раз еще побывает у нас в гостях.

К. МУРАТАНДОВ.