

У дирижерского пульта— Мурад Кажлаев

Неделя дагестанской литературы и искусства в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД, 4 февраля. В яркий большой праздник выливается начавшаяся здесь три дня назад неделя дагестанского искусства и литературы. Вчера выступали ансамбль «Лезгинка», эстрадный ансамбль «Гуниб», ансамбль песни и танца, самодеятельные артисты Дагестана, состоялся концерт камерной музыки дагестанских композиторов и авторский вечер лакского композитора Мурада Кажлаева.

Киноконцертный зал «Октябрьский» — самый большой в Ленинграде. За дирижерским пультом — Мурад Кажлаев. Его здесь хорошо знают и успели полюбить: в прошлом году Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова поставил балет Кажлаева «Горянка» — первый в истории Дагестана.

Авторский вечер открылся приветственной увертюрой в исполнении симфонического оркестра Ленинградской фи-

лармонии, ее сменили симфонические картины «Дагестан», потом еще одна музыкальная картина «Трубачи». За балладой для чтеца и оркестра на стихи Расула Гамзатова последовали прелюдии для фортепиано, концертная «Лезгинка», горские народные песни. Грань за гранью раскрывались все новые стороны таланта дагестанского композитора.

Второе отделение. Снова стихи, снова песни, отрывки из балета «Горянка», музыка к кинофильмам, джазовые миниатюры. Успех уже определился, в зале все чаще вспыхивают аплодисменты...

Не верится, что Мурад Кажлаев не сразу решился посвятить себя музыке. Но это так. По окончании школы он поступил в индустриальный институт и только потом перевелся в Азербайджанскую государственную консерваторию. В 1954 году был еще студентом, но его

уже приняли в члены Союза композиторов. Сейчас музыка Кажлаева звучит в Чехословакии, в Соединенных Штатах Америки и других странах.

Концерт окончен, но трехтысячная аудитория еще долго не расходится, композитора вызывают снова и снова. Я успеваю познакомиться с заместителем Председателя Совета Министров Дагестанской АССР Заирой Магомедовной Хизроевой.

— Я рада за Кажлаева, — сразу говорит она. — Смотрите, как хорошо его принимают. И не только его. Мы, честно говоря, тревожились, когда ехали сюда... Что же, тем радостнее, дороже успех. Но мы приписываем его не только себе. Ленинградцы предоставили в наше распоряжение лучших своих исполнителей, стали как бы нашими соавторами.

Мы прощаемся с Заирой Магомедовной и уже потом я узнаю: в Ленинграде она не

просто гость. С городом Ленинградом ее навсегда связали судьбы ее близких. Отец Заире Магомедовны вместе с питерскими рабочими принимал участие в Октябрьском вооруженном восстании, ее муж, летчик, Герой Советского Союза, защищал Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Случайные совпадения? Нет, слишком много для случайности таких совпадений, слишком много судеб переплелось, сближая самые далекие края, города и республики. Двумя днями раньше, выступая на торжественном открытии Недели, Заира Магомедовна Хизроева говорила:

— Далеко друг от друга находятся город на Неве и, прильнувший к кавказским горам Дагестан. Но наши сердца спаяны единством цели и верой в будущее.

В. МИХАЙЛОВ.
(Соб. корр. «Советской России»).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: МОСКВА, А-47, ул. «Правды», дом 24, 5-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: справочный — 253-37-72; сель-
тельства и транспорта — 253-38-01; сельского хозяйства — 253-39-21; народного образования, культуры и быта — 253-32-37; международ-
ные иллюстрации — 253-32-24; отдел писем (для справок)