

МОЛОТ

г. Ростов на Дону



18 ФЕВ 1972

В концертных залах

СВЕТЛОЕ ИСКУССТВО

В ЗАЛЕ филармонии состоялся авторский концерт нашего гостя из Дагестана, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки, заслуженного деятеля искусств РСФСР Мурада Кажлаева. Этот концерт стал большим событием в музыкальной жизни города.

Можно говорить о щедрой фантазии талантливого композитора, его природной склонности к картинному звуковому повествованию, о ритмическом богатстве его музыки и ярком мелодическом даре. Но, пожалуй, самое впечатляющее в его творчестве — светлый, вдохновенный лиризм, неотразимая в своей искренности поэтичность. Музыка М. Кажлаева словно соткана из света и блеска. И слушателей, и исполнителей на протяжении всего концерта не оставляет ощущение праздничности.

Слушая сюиту из балета «Горянка», мы словно приобщаемся к быту и природе страны гор, жизни народов Дагестана. Музыкальная живопись М. Кажлаева конкретна и образна, краски чисты и яркие, контрасты резки и неожиданны.

М. Кажлаев обладает поразительным умением объединять камерную, симфоническую и джазовую музыку, вводя в нее национальные элементы. Одно из ярких произведений М. Кажлаева — его вокальный цикл на стихи Расула Гамзатова «О тебе я думаю». Все пять пьес цикла — это пять маленьких самостоятельных поэм, проникнутых глубоким настроением. Солистам филармонии Р. Шаховой, Т. Селимановой и Л. Фарапонову удалось убедительно донести музыкальные образы, навеянные стихами народного поэта Дагестана. Исполненные в концерте шесть симфонических пьес-картин раскрыли природное чувство оркестровой краски у композитора, отличное владение им современными средствами композиторской техники, яркий творческий темперамент. Дирижерская манера М. Кажлаева своеобразна, жесты выразительны. Хочется отметить строгое, слаженное звучание оркестра и отлично сыгранные сольные партии скрипки (А. Милейковский), флейты (Ю. Шишкин), кларнета (В. Лавриков) и группу ударных инструментов.

Г. ВОРОНИНА.

Музыковед.