

СОТРУДНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Народный артист РСФСР и Дагестанской АССР, лауреат Государственной премии Мурад КАЖЛАЕВ — частый гость в нашем городе. Недавно он вновь побывал в Ростове. Внештатный корреспондент «Вечернего Ростова» музыковед А. Кольвах задала М. Кажлаеву ряд вопросов. Ниже запись беседы.

— Вы уже не раз бывали у нас на Дону?

— Да. Я участвовал в фестивалях «Донская музыкальная весна» как композитор, выступал в программах «Музыка дагестанских композиторов» как дирижер. К Ростову у меня — самые теплые чувства: здесь многие мои произведения исполнялись впервые, здесь я обретал новых друзей.

— Какие жанры вам особенно близки?

— Я с удовольствием пишу и серьезную, и так называемую «легкую» музыку. Обычно мои выступления в вашем городе были связаны с «серьезными» жанрами. А в этом году я поменял амплуа, выступив с программой эстрадной, симфо-джазовой, джазовой и песенной музыки. Вообще, идея синтетичности жанров мне очень близка. Я стремлюсь симфонизировать джаз и, наоборот, вводить элементы джаза в симфоническую музыку. На этот раз в концертах исполнялись одно из моих ранних сочинений — «Приветственная увертюра», посвященная моему большому другу Расулу Гамзатову, а также программа из произведений последних двух-трех лет: песни, музыка из кинофильмов, инструментальные пьесы и другие произведения.

— Ваши впечатления от встреч с ростовскими музыкантами?

— Самые добрые. Я всегда выступал с симфоническим оркестром Ростовской филармонии. Но зная, что у вас в городе есть и один из лучших джазовых коллективов страны — биг-бенд училища искусств, руководит которым К. Назаретов, я решил сыграть и произведения «легкого» жанра. Эта встреча

доставила мне огромную творческую радость. За короткий срок музыканты сделали, на мой взгляд, очень многое. Высокий профессионализм, большая увлеченность отличали весь репетиционный период и сами концерты. Надо сказать, что солисты, с которыми я постоянно работаю, — певцы Л. Серебренников и Л. Шутова, скрипач М. Абуев — также остались довольны этими встречами. Кроме того, в концерте принимали участие струнная группа студентов музыкально-педагогического института и духовая — из симфонического оркестра. Сотрудничество это продолжается. Мы обсуждаем новые программы. С оркестром К. Назаретова хочу записать пластинку, сделать записи на Центральном телевидении и радио.

— Ваши творческие планы?

— Сейчас работаю над мюзиклом «Пора красных яблок» — по произведению моего земляка А. Аубакара, пишу песни. Продолжаю работу над балетом «Новый Одиссей» — по заказу Московского музыкально-драматического театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Недавно записал две грампластинки — музыку к телефильму «Чудак», диск в стиле «ретро» и «Джаз в старых и новых ритмах».

— Ваши пожелания ростовчанам?

— Быть всегда такими же гостеприимными хозяевами, сохраняя за Ростовом славу музыкального города.

Хочу продолжить встречи с ростовским биг-бендом. В сентябре надеюсь с этим коллективом выступить в традиционном фестивале «Красная гвоздика», а зимой показать с симфоническим оркестром областной филармонии новую программу.

1 АВГ 1980

«Вечерний Ростов»
г. Ростов на Дону