

Весна в музыкальном мире традиционно считается кульминацией перед летним концертным затишьем. Вот и народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Глинки, лауреата международных конкурсов композитора Мурада Кажлаева мы застали в сборах перед ответственной творческой поездкой: предстоят авторские вечера в четырех городах страны в рамках весенних концертов, которые проходят под рубрикой «У нас в гостях»...

Продолжаете ли вы работать с этим коллективом?
— Да. Гастроли поэтому и начинаются в Ростове-на-Дону.

Должен сказать, что этот город издавна считается центром обучения игре на духовых инструментах. Лауреату Всесоюзных фестивалей Киму Назарову удалось создать в родном городе интересный исполнительский коллектив. В руководимом им большим джаз-оркестре играют и студенты, и педагоги.

Неизменными участниками

МЕЛОДИИ ВЕСНЫ

И СНОВА В ПУТЬ!

— Но прежде, — сказал Мурад Магомедович, — предстоит участие в съемке на Центральном телевидении для майского «Голубого огонька». Выступлю вместе с прославленным ансамблем скрипачей Большого театра и в фортепьянном дуэте с пианистом Игорем Назаруком. В специальной концертной аранжировке прозвучит моя новая пьеса «Вальс для вас» из музыки к телефильму «Тайна кубачинского браслета», снятого североосетинскими кинематографистами по сценарию Ахмедхана Абу-Бакара. Что же касается концертов «У нас в гостях», то в отличие от прошлых лет, когда я выступал только в отдельных городах, в частности в Москве и Ленинграде, в нынешнем году география их расширится.

Творческий отчет перед слушателями начнется 2 апреля концертами в Ростове-на-Дону. Затем мы поедим в Донецк. Творческие организации этого города давно просили меня выступить с авторскими концертами, и я рад, что могу выполнить их просьбу и встретиться с коллективами - исполнителями моей музыки. Затем предстоят встречи с ленинградскими слушателями. Завершит маршрут концертами 13 — 14 — 15 апреля в Москве, в Государственном театре эстрады.

— Мурад Магомедович, многие ваши вещи исполняет ростовский джаз-оркестр. Он же был главным исполнителем и на ваших авторских вечерах, которые состоялись в Махачкале.

весенних музыкальных праздников являются и юные барабанщики из детского ансамбля танца «Асса» Дома пионеров и школьников Ленинского района Махачкалы, которыми руководит Рустам Аванесов. С этим коллективом меня связывает давняя дружба. Замечу попутно, что игра детей на ударных инструментах — явление не частое. Это здорово, что она нашла распространение у нас в республике. Рустам Аванесов сумел привить юным барабанщикам высокую выучку и дисциплинированность. Сам он воплощает в себе традиции целой школы игры на ударных, начало которой положил его отец, знаменитый дагестанский барабанщик - виртуоз Артем Аванесов, с которым мне посчастливилось работать. Кинозрители старшего поколения должны помнить его по фильму «Тучи покидают небо». И вот Рустам бережно и любовно передает детям традиции этой школы. Специально к этим гастролям мы подготовили номер «Голос Дагестана», а в пути будем дорабатывать другой номер — «Разговор барабанов», с которым рассчитываем выступить в заочительных московских концертах. В этом номере постараемся максимально выявить исполнительские возможности каждого солиста ансамбля юных барабанщиков.

Постоянным участником этих концертов является и популярный певец, заслуженный артист Дагестана Леонид Серебряников. Будут в нынешней поездке и новые имена. Это исполнительница джазовых песен, лауреат джазовых фестивалей Раиса Дмитренко из Москвы, солистка Ленконцерта лауреат Всероссийского конкурса вока-

лист Наталья Частухина, дипломат Всероссийского конкурса пианистка из Ярославля Наталья Баюрова, ростовский скрипач Михаил Фадеев, актриса театра и кино Александра Сорокоумова, известная дагестанским зрителям по фильму «Пора красных яблок», где она играет роль Аймисай, и популярный квартет из Баку «Гая», который свой творческий путь много лет назад начинал у нас в республике в составе первого ансамбля «Гуниб».

В московских концертах примет участие и заслуженная артистка РСФСР Ирина Мирошниченко, которая исполнит песню из кинофильма «Бархатный сезон», романс на стихи А. С. Пушкина «Зорю быют...» и вместе с Леонидом Серебряниковым — песню на слова И. Резника «Я вас люблю».

— Это всегда интересно — наблюдать за тем, как начинает жить новое произведение. В Махачкале на одном из концертов ансамблем скрипачей под управлением Мурада Абуева впервые была исполнена ваша пьеса для скрипок с оркестром «Снова в горы». Позже, 21 декабря прошлого года, в новой вашей аранжировке она прозвучала во Дворце съездов в праздничном концерте, посвященном 60-летию образования СССР. Что нового можно будет услышать в предстоящей поездке?

— В любых своих творческих поездках стараюсь проверить на слухателе новые сочинения. Не станет исключением и эта поездка. В предстоящих концертах прозвучит ряд новых песен на стихи Абу-Бакара, П. Сийявского, В. Портнова, М. Танча.

Что же касается пьесы «Снова в горы» — ею заинтересовались многие ансамбли скрипачей страны. Так, в апреле она прозвучит в Минске на концерте, посвященном дню рождения В. И. Ленина, в исполнении сводного городского ансамбля скрипачей в сопровождении Академического Минского оперного театра.

— Месяцы подготовки, плотный график выступлений... Скажите, Мурад Магомедович, что дают вам отчетные концерты в творческом плане?

— Вы правы, авторские концерты отнимают много сил и времени. Дело осложняется еще и тем, что солисты, исполнители находятся в разных городах. Чтобы подготовить обширную программу, приходится прибегать ко всем видам связи. Порой «релегируешь» даже по телефону... Но все трудности компенсируются радостью встреч со слушателями — главными адресатами и ценителями того, что мы пишем. Их одобрение — выше всего. Это путевка в жизнь новым сочинениям.

Вел интервью
М. АЙДУНБЕКОВ.

Даг. иррава, 1983, 29. апр. № 73