

Солнечные образы

«На удивление жизнерадостное явление музыка Кажлаева», — эти слова В. Соловьева-Седого как нельзя точнее передают ощущение, которое, наверное, каждый присутствовавший испытал в Московском театре эстрады на творческом вечере народного артиста СССР композитора Мурада Кажлаева.

Слушатели знают и любят его музыку за ее мелодическое богатство, оптимизм и лиричность, точное чувство времени, яркость, полнокровность образного языка. От симфонии, балета до песни — таков диапазон творческих интересов дагестанского композитора.

М. Кажлаев представил на суд слушателей эстрадную и джазовую музыку, песни двух его авторских пластинок — «Крутые повороты» и «Вечерний Арбат». Музыкальность М. Кажлаева, непосредственность и привлекательность его сценического поведения еще раз убедили, насколько многогранны его художнические и творческие возможности. Внимание композитора обращено к мыслям и чувствам людей самых разных поколений и в основном молодежи. Поэтому особенно дорого, что его творчество дышит искренним ощущением радости жизни, остроумием, светлым мироощущением.

Успех авторского вечера Кажлаева во многом определил и высокий профессиональный уровень участников концерта — истинных единомышленников композитора. Это прежде всего относится к джаз-оркестру Ростовского училища искусств, руководи-

мому лауреатом Всесоюзного фестиваля джазовой музыки Кимом Назаретовым. Участники коллектива, его солисты продемонстрировали красочность палитры, живописную изобразительность музыкальных тем.

Трудно было не поддаться обаянию лауреата Всесоюзного конкурса Ирины Отievой — лауреата последнего эстрадного конкурса, исполнившей с подлинным мастерством и с той кажущейся легкостью, которые обычно и отличают настоящий талант, сложнейшие джазовые импровизации Кажлаева.

Очень точно передает светлый и прозрачный мир лирических и шуточных песен этого автора певец Леонид Серебренников. Двумя-тремя штрихами он создает живые музыкальные картинки, пленяющие свежестью, национальным колоритом. Большую симпатию вызвало выступление детского дагестанского ансамбля «Юные барабанщики», сыгравшего с выплескивающейся радостью пьесу Кажлаева «Голос Дагестана».

Вокальный квартет «Гая», скрипач М. Фадеев, пианистка Н. Баюрова, артистка МХАТа И. Мирошниченко, струнная группа — каждый по-своему украсил программу авторского вечера М. Кажлаева, исключительно тепло и благодарно принятую зрителями.

Добрых слов заслуживает традиция Московского театра эстрады, который периодически проводит авторские вечера наших лучших композиторов и поэтов.

Л. УМАНСКАЯ.