

Из последней почты

УСПЕХ В СТОЛИЦЕ

Все большую популярность приобретает замечательное искусство нашего земляка, народного артиста СССР композитора Мурата Кажлаева. Недавно статья «Солнечные образы» напечатана в газете «Советская культура».

Статья открывается словами В. Соловьева - Седова, который так охарактеризовал творчество дагестанского коллеги: «На удивление жизнерадостное явление музыка Кажлаева». Рассказывая о творчестве композитора, газета подчеркивает, что слушатели знают и любят его музыку за ее мелодическое богатство, оптимизм и лиричность, точное чувство времени, яркость, полнокровность образного языка. От симфонии, балета до песни

— таков диапазон творческих интересов дагестанского композитора.

Далее в материале идет речь об авторском вечере композитора, состоявшемся в Московском театре эстрады.

М. Кажлаев представил на суд слушателей эстрадную и джазовую музыку, песни двух своих авторских пластинок — «Крутые повороты» и «Вечерний Арбат». Музыкальность М. Кажлаева, непосредственность и привлекательность его сценического поведения еще раз убедили, насколько многогранны его художнические и творческие возможности. Внимание композитора обращено к мыслям и чувствам людей самых разных поколений и, в основном, к моло-

дежи. Поэтому особенно дорого, что его творчество дышит искренним ощущением радости жизни, светлым мироощущением.

Успех авторского вечера Кажлаева во многом определил и высокий профессиональный уровень участников концерта — истинных единомышленников композитора.

Газета называет джаз-оркестр Ростовского училища искусств, лауреата Всесоюзного конкурса И. Отиева, заслуженного артиста ДАССР Л. Серебренникова, вокальный квартет «Гая», артистку МХАТа И. Мирошникенко, детский дагестанский ансамбль «Юные барабанщики», которые были тепло встречены зрителями.

Дал. права. Махачкала, 1983, 24 сент.