

ПУСТЬ ПЕСНИ ЗВУЧАТ

Недавно в Москве в Концертном зале музыкально-педагогического института имени Гнесиных состоялся авторский вечер нашего земляка — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени Глинки, лауреата международных конкурсов, композитора Мурада Кажлаева.

Говоря об этом событии, газета «Вечерняя Москва» в материале, озаглавленном «30 лет из жизни композитора», подчеркивает, что в концерте прозвучали камерные произведения, отражающие тридцать лет жизни этого автора. Примечательно, что наряду с автором исполнителями выступили широко известные мастера: лауреат Международного конкурса, солистка Государственного академического Большого театра Союза ССР Людмила Шемчук, заслуженный артист РСФСР, пианист Алексей Скавронский, ансамбль скрипачей из Сибири, другие. В концерте с особым успехом прозвучал вокальный цикл М. Кажлаева на стихи Р. Гамзатова — его спела Людмила Шемчук.

Ниже предлагаем статью, которую прислал в редакцию композитор Мурад Кажлаев.

ТВОРЧЕСКИ 1983 год был для меня годом песни — жанра, горячо любимого слушателями. Я сделал клавиры и партитуры многих новых песен на стихи ряда авторов. Периодически песни звучали по радио и телевидению, но фоновые записи этих сочинений я завершил только недавно на Всесоюзном радио.

Это была огромная работа, которая продолжалась около двух месяцев. В ней приняли участие любимые исполнители популярной песни, многие имена хорошо известны моим землякам. Это Л. Серебрянников, Л. Долина, И. Отиева, лауреат Ленинской премии Л. Зыкина, Л. Шемчук — солистка Большого театра, лауреат конкурса имени П. Чайковского, квартет «Гая», хор мальчиков под управлением народного артиста РСФСР В. Попова, пианист И. Назарук, гитарист А. Кузнецов, скрипач М. Фадеев. Сопровождают песни два коллектива: Ростовский джаз-оркестр Кима Назаретова и ансамбль скрипачей Большого театра. Квартет «Гая», наши старые друзья, исполнил мои песни на стихи Р. Гамзатова, но в новой аранжировке. Ведь время идет вперед, и песня приобретает иной характер.

Завершая разговор о песнях, скажу еще то, что многие из них войдут в новый телевизионный фильм-концерт, съемки которого скоро начнутся в Приэльбрусье. Фильм будет называться «Только ты» («Мелодии снежных вершин»), в него войдут лирические и шуточные песни. Сценарий фильма написан мною, снимать его будут наши старые знакомые — режиссер Рафаэль Гаспарян и оператор Михаил Немисский.

Концертная деятельность прошедшего года была менее насыщенной, много времени

ушло на творчество! Из больших творческих вечеров, которые состоялись в разных городах, запомнились концерты в Ростове, Донецке, Ленинграде. Финалом этих гастролей были большие концерты в Гостеатре эстрады Москвы, которые явились как бы творческим отчетом. С большой радостью я принял участие в Днях литературы и искусства Дагестана в Каракалпакии, которые явились демонстрацией братства, дружбы и единства. В октябре были ответственные концерты в Грузии, в дни празднования 200-летнего Георгиевского трактата братства и дружбы с Россией. Я побывал с авторскими вечерами в Тбилиси, Кутаиси и Цхинвали.

Завершил год двумя вечерами: состоялась творческая встреча моя и Л. Серебрянникова во Дворце культуры «Звездный» Люберецкого района Москвы. Оба мы были награждены Почетными грамотами «За участие в творческом вечере в Фонд мира». Затем последовал авторский концерт в Концертном зале института имени Гнесиных. Это был вечер камерной музыки, написанной за период 30-летнего творчества.

В прошлом году вышли две картины с моей музыкой.

О планах на будущее говорить не люблю, нужно сначала выполнить... Но скажу, что пишу музыку к дагестанскому фильму с условным названием «Ютозей» (сценарий и режиссура Ислама Казиева) и готовлюсь засесть за крупную работу, ведь в этом году 30-летие Союза композиторов Дагестана и съезд композиторов РСФСР.

К 40-летию Великой Победы мечтаю сделать новую редакцию своей поэмы «Памяти 28 героев-панфиловцев».

М. КАЖЛАЕВ,
народный артист СССР.

Рассказы о творчестве, 1984, 24 стр., 120