

Махачкала
Дат. правза. 1984, 31 окт.

ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

На днях в зале Дагестанской государственной филармонии состоялась творческая встреча со слушателями народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени Глинки, лауреата международных фестивалей композитора Мурада Кажлаева.

Концерт открылся исполнением балетной музыки трех композиторов — Тихона Хренникова, Кара Караева и Арама Хачатуряна. И это весьма символично — ведь каждый из них причастен к развитию музыкальной культуры нашей республики. К тому же, что весьма важно, их сочинения прозвучали в интерпретации прекрасного коллектива: ансамбля скрипачей Сиби-

ри под художественным руководством Михаила Пархомовского.

Кстати, ансамбль из Сибири проявил себя и очень вдумчивым аккомпаниатором, когда в его сопровождении ряд романсов Мурада Кажлаева на стихи А. Пушкина и Р. Гамзатова спела наша гостья из Кабардино-Балкарии, народная артистка РСФСР Наталья Гасташева.

Следует указать, что в концерте мы встретились еще с одним хорошо знакомым нам коллективом — ансамблем скрипачей под руководством заслуженного артиста ДАССР Мурада Абуева. Радостно, что у нас есть такие творческие силы, как этот ансамбль. Мы еще раз убедились, что впол-

не назрела необходимость создать на их основе профессиональный ансамбль скрипачей, который, несомненно, станет хорошим пропагандистом камерных, симфонических сочинений дагестанских авторов. В концерте приняли также участие солист Ростовской филармонии скрипач Михаил Фадеев и ансамбль юных барабанщиков под руководством Рустама Аванесова.

В концерте прозвучали многие инструментальные сочинения Мурада Кажлаева. Особую окраску придало вечеру еще и то, что композитор вел его в теплой непринужденной манере и сам исполнял партию рояля многих показанных произведений.