

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 ноября
1985 г.

г. Москва

ОСТИ СТОЛИЦЫ

ДЕБЮТ СОСТОЯЛСЯ В МОСКВЕ

Трудно перечислить жанры музыки, в которых работает композитор из Дагестана народный артист СССР, лауреат Государственных премий РСФСР и Дагестанской АССР Мурад Кажлаев. Каждая встреча зрителей с его творчеством — настоящий праздник многоликого, яркого, жизнеутверждающего искусства. В этом вновь убедятся все, кто придет завтра вечером в Колонный зал Дома союзов, где состоится авторский вечер Мурада Кажлаева.

А накануне я беседовала с композитором. Мы встретились на радио, где проходили репетиции предстоящего концерта.

— **Мурад Магомедович, москвичи всегда ждут вашего приезда. И, конечно, как всегда, на ваши концерты — полный аншлаг...**

— Для меня это самая большая награда, тем более что с Москвой фактически связан мой композиторский дебют. Еще мальчишкой, студентом четвертого курса Бакинской консерватории играл в Центральном Доме

работников искусств свою симфоническую поэму «Памяти 28 героев - панфиловцев». А буквально после этого вечера меня приняли в Союз композиторов. Было это в 1954 году.

С тех пор часто бывал в столице — в качестве члена жюри и участника различных проводимых здесь музыкальных декад, фестивалей. И как секретарь правления Союза композиторов РСФСР — по музыкальным делам республики. И на «Мосфильме», с которым давно дружу, написал музыку к 38 картинам. И, конечно, с творческими отчетами.

— **А чему посвящен ваш завтрашний авторский вечер?**

— Он станет моим отчетом перед москвичами в канун XXVII съезда КПСС. Для него отобрал более чем из 250 произведений, которые написаны за тридцать лет работы, самые любимые, как серьезной, так и легкой музыки.

— **Представьте, пожалуйста, некоторых из исполнителей.**

— Из коллективов в первую очередь назову созданную — симфонический оркестр Всесоюзного радио, который 15 декабря отмечает свое 40-летие. В его исполнении москвичи впервые услышат недавно созданную музыкальную фантазию «Утро Родины». Вновь встречусь с Академическим большим хором и Большим детским хором. В концерте участвуют и ансамбль ударных инструментов Большого театра, ансамбль скрипачей Сибири. Завтра же на сцене Колонного зала состоится дебют самодельного вокального ансамбля «Гамма» из города Днепропетровска.

Из последних произведений прозвучит баллада «Пришел мой месяц» в исполнении Н. Брегвадзе, песня «Красных яблок пора», которую исполнит Н. Нурмухамедова, музыка и песни к кинофильмам.

Завершится концерт кантатой «Слово Дагестана» на стихи Р. Гамзатова одной из моих любимых работ, посвященных родному краю.

— **Читатели «Вечерней Москвы» желают вам успехов в творчестве!**

— Спасибо. Всегда рад выступить на страницах столичной «Вечерки», тем более что делаю это не впервые.

Е. СТЕПАНОВА.