

7 декабря 1985 г.

2

— КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ —

Мелодии Дагестана

В Колонном зале Дома союзов с большим успехом прошел авторский концерт народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени Глинки и Дагестанской АССР Мурада Кажлаева. Трудно найти жанр, в котором бы не пробовал свои силы одаренный композитор. Песня и инструментальные джазовые композиции, кантата и балет, музыка к кинофильмам — во всех этих областях он создал интересные, яркие сочинения. Но к какой бы области творчества композитор ни обращался, его музыку отличают своеобразное слышание мира, яркость музыкальных образов, оптимизм и жизнелюбие, высокий профессионализм, связь с традициями своего народа.

Все эти качества продемонстрировал и отчет композитора перед столичной публикой, который он посвятил XXVII съезду КПСС. Разнообразие представленной музыки отражено в самой программе, в которой приняли участие многие солисты и коллективы: Эстрадно-симфонический ор-

кестр и Академический большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Нани Брегвадзе, Валентина Толкунова, Михаил Мунтяну, Заур Тутов, Леонид Серебренников, Лариса Долина, ансамбль солистов Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР, ансамбль ударных инструментов ГАБТа СССР, вокальный ансамбль «Гамма» и многие другие. Дирижировал концертом автор.

Прозвучали известные сочинения разных лет, а также ряд премьер. Вечер завершился исполнением кантаты «Слово Дагестана» на стихи Р. Гамзатова, М. Аминова, Р. Рашидова, А. Саидова, В. Портнова, которую исполнили все участники концерта.

Я считаю Мурада Кажлаева сегодня лучшим композитором Дагестана, сказал в беседе с нашим корреспондентом Герой Социалистического Труда Расул Гамзатов. Он сумел претворить в своей музыке традиции, которые веками хранил наш народ. В музыке это имеет особенно большое

значение. Когда наш народ не умел писать и читать, он воплощал свои культурные и духовные традиции в музыке, вкладывая в нее память поколений. В песне звучало то, что волновало народ, о чем он думал. Кажлаев сумел сочетать в своем творчестве традиции и новаторство. Его новаторство утверждает традиции, а традиции утверждают новаторство. Он также сумел принести нашей земле мелодии и ритмы других народов. Его творчество многообразно. Кажлаев всегда в поиске, который приносит ему удачу, победы и в эстрадном жанре, и в песне. Его балет с успехом идет на сцене Кировского театра. Сын малого лакского народа выступает сегодня на сцене Колонного зала Дома союзов — это о многом говорит и прежде всего о высокой культуре нашего народа.

Я дружу с Мурадом более тридцати лет. И постоянно испытываю чувство радости от его музыки. Меня радует полнота его творческих сил. Отец Мурада Кажлаева был хирургом. Он лечил боль физическую. Мурад лечит души.