

Овации Мураду Кажлаеву

Старейший в столице КНДР театр на горе Моранбон в эти дни не может вместить всех желающих. При полном зале и ложах здесь идут концерты Академического большого концертного оркестра, которым руководит известный российский музыкант, композитор и дирижер Мурад Кажлаев. Впервые столь крупный музыкальный коллектив как по количеству участников — 85 человек, так и по качеству исполнения дает гастроль на территории Севера Кореи. Выступают музыканты в рамках проводящегося здесь 13-го фестиваля искусств «Апрельская весна», традиционно приуроченного к 15 апреля — дню рождения президента Ким Ир Сена, скончавшегося в прошлом году.

Классическая музыка составляет основу репертуара оркестра. Глинка, Чайковский, Скрябин, Мусоргский — все эти имена известны корейским слушателям, находившимся в зале, многие из которых участвовали в музыкальных учебных заведениях и пришли на концерт, так сказать, перенимать зарубежный опыт. Но и те, кто сравнительно далек от музыки, не остаются равнодушными. После каждого исполнения зал взрывается аплодисментами, вызывает музыкантов играть на «бис». Бывает, аплодисменты звучат в середине номера,

что указывает на живую реакцию слушателей. Например, заметное оживление вызвал Захарий Рафаилов своими сольными выступлениями на барабане. Сидевший рядом с корр. ИТАР—ТАСС студент Университета имени Ким Ир Сена сказал, что он специально пришел в театр, так как ему нравится русская классическая музыка. Несколько видеокамер центрального телевидения в зале фиксируют концерты на пленку.

Сам Мурад Кажлаев посетовал в беседе с корр. ИТАР — ТАСС, что коллектив прибыл в Пхеньян без певцов, так как им не понравились условия корейской стороны, предполагающие фактически бесплатную работу. «С певцами, — сказал он, — нам было бы намного легче работать». Но оркестр удалось уговорить на поездку. Дирижер также сообщил, что корейская сторона обратилась к нему с просьбой включить в репертуар произведения местных авторов, и она была выполнена. Аранжировку некоторых мелодий для оркестра Мурад Кажлаев подготовил сам. В числе прочих оркестр исполняет мелодию песни, посвященной нынешнему руководителю КНДР Ким Чен Иру.

А. ВАЛИЕВ.

ПХЕНЬЯН.

Музыкальный. - 1995. - 22 апр. - с. 10