

# ТРОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ МУРАДА КАЖЛАЕВА

*Без. Москва. — 2001. — 22 янв. — с. 6*

**Лариса НЕМЧИКОВА**

Двенадцать музыкантов в гимнастерках играли «Синий платочек» в зале, где сидели только что вернувшиеся с фронта бойцы. Победители. Освободители. Родные, любимые, вернувшиеся с фронта живыми. Стоял май 1945 года.

В этом году эстраднему оркестру Всесоюзного радио (а впоследствии и телевидения) исполнилось пятьдесят пять лет. Его художественному руководителю Мураду Кажлаеву — семьдесят. Пятьдесят лет Мурад Магомелович работает с коллективом, ставшим теперь Академическим большим концертным оркестром имени дирижера Юрия Силантьева. Тройной юбилей — две праздничные даты Кажлаева и одна — оркестра — музыканты отметили в Концертном зале имени Чайковского.

Как больше полувека назад, в зале звучали «Война народ-

ная», «Катюша», «Старинный вальс» и, конечно, «День Победы» в исполнении Льва Лещенко, проработавшего с оркестром больше тридцати лет. А потом зачитывались поздравительные телеграммы — от Владимира Путина, Геннадия Зюганова, Геннадия Селезнева. На сцене были вице-премьер правительства Москвы Людмила Швецова с огромным букетом цветов, Первый показательный оркестр Министерства обороны под управлением Виктора Афанасьева, детский хор Гостелерадио с Виктором Поповым. Из зала юбиляра поздравил его старинный друг Расул Гамзатов. Растроганные земляки время от времени сбивались на родную речь. Музыка Кажлаева звучала весь вечер. На сцене — в исполнении оркестра имени Силантьева, в проходе партера — в интерпретации ликих барабанщиков оркестра Минобороны.



Александр МЕЛНОВ

**В четыре руки, в два голоса. Мурад Кажлаев и Людмила Лядова**