

Творчество молодых

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРАМИ

В Малом зале Тбилисской государственной консерватории им. Сараджкишвили по инициативе молодежной секции Союза композиторов Грузии состоялся творческий вечер композиторов Рубена Кажилоти и Элишара Ломдаридзе. Молодые музыканты несколько лет тому назад окончили Тбилисскую консерваторию, где Р. Кажилоти занимался под руководством профессора А. Баланчивадзе, Э. Ломдаридзе — профессора Д. Торадзе.

Воспитанная на реалистических традициях отечественной и мировой музыкальной классики, на лучших достижениях грузинской музыки, композиторская молодежь середины 70-х годов уже привнесла в нашу музыку много своего, свежего. Свойственный молодости дух исканий породил в их творчестве интересные находки, иногда спорные, но тем не менее заслуживающие самого пристального внимания. Ряд произведений композиторов, пришедших в нашу музыку за последние годы, прочно утвердился на

концертной эстраде, завоевал признание и за пределами нашей республики.

Различные по своим индивидуальным устремлениям, Р. Кажилоти и Э. Ломдаридзе являются яркими представителями нашей композиторской молодежи.

Наиболее характерными чертами их творческого облика являются поиски собственного музыкального языка, способного отразить новое в нашей жизни, новое в духовном мире человека. Владение современной композиторской техникой, пристальное внимание к фольклору, его свежее, современное восприятие позволяют им разрешать разнообразные творческие задачи.

Первое отделение вечера было посвящено произведениям Р. Кажилоти.

Девятичастную сюиту для фортепиано (солист Л. Кажилоти) составляет музыка, созданный композитором к спектаклю Руставского драматического театра «Гамлет». В этом произведении автор постарался и сумел довольно удачно воссоздать музыкальный образный мир,

соответствующий духу творчества великого драматурга. Сюита — объемное, многоплановое произведение с яркими образно-эмоциональными сопоставлениями.

Произведением лирико-психологического плана представляется нам вокальный цикл на слова А. Вознесенского в исполнении Г. Запрудной (аккомпанировал автор), также прозвучавший на концерте.

Свою сонату для альты и фортепиано Р. Кажилоти посвятил лауреату Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей С. Христановскому, который и исполнил ее с блеском, подлинным артистизмом.

В заключение первого отделения хором девушек музыкального училища г. Рустави были превосходно исполнены три красочные фантазии на народные темы, представляющие собой свободные обработки грузинских народных песен.

Программу второй части вечера составили сочинения Э. Ломдаридзе. Началась она исполнением 2-й фортепианной сонаты (солист

М. Кучулория) — произведения виртуозного характера, отмеченного интонационной цельностью и логичностью композиторского мышления.

Одним из наиболее ярких впечатлений вечера стал четырехчастный вокальный цикл «Лирика любви» на народные тексты, прозвучавший в исполнении инструментального ансамбля педагогов тбилисского 3-го музыкального училища под руководством И. Чиаурели (солист Н. Гигуашвили). В этом произведении ярко проявилась активная, яркая образность, присущая музыке Э. Ломдаридзе, его здоровый эмоциональный порыв в сочетании с лирическим мелодизмом. Умелое претворение музыкального фольклора, в частности, фольклора старого Тбилиси, в цикл образует естественную лексику произведения, насыщенного и интересного.

В заключение прозвучала уже знакомая нам «Камерная музыка» в убедительной трактовке Государственного камерного оркестра Грузии (дирижер — Э. Санадзе).

Хочется выразить уверенность в том, что талантливая композиторская молодежь еще не раз обрадует любителей грузинской музыки яркими достижениями.

С. ЦИНАДЗЕ,
музыковед.