

На вопрос, как ему работаете на новой должности, Георгий Кавтарадзе ответил:

— Быть главным режиссером, разумеется, очень интересно и лестно, но, вместе с тем, работа очень трудная и ответственная. Ответственность усугубляется еще и тем обстоятельством, что Батуми — город-порт, город-курорт. Сюда приезжает множество людей, которые никогда не бывали в других городах нашей республики. Побывав на нашем спектакле, они по нему судят о всей театральной культуре Грузии.

Последний вопрос касался личных планов.

— Собираюсь ставить шекспировский «Кориолан». Кроме того, вновь страшно потянуло на сцену. В «Киквидзе» готовлю главную роль. В летние месяцы, когда театр не работает, буду сниматься в кино.

...Когда мы вышли на улицу, наше внимание привлекла афиша-анонс кинофильма «Не герой!». В этом фильме Георгий Кавтарадзе отлично сыграл роль мелкого чиновника Луки.

Г. ЧАЧАВА.

(Наш спец. корр.).

г. Батуми.

На снимке: Г. Кавтарадзе на релетиции.

Фото А. Саакова.

СЛАВА к Георгию Кавтарадзе пришла довольно рано. Любуясь его игрой на сцене или на прямоугольнике экрана, мало кто мог представить, что этот юноша вовсе не собирается посвятить всего себя ремеслу актера, а мечтает ставить спектакли и учиться на режиссерском факультете Тбилисского театрального института. Однако дело обстояло именно так. После окончания института Георгий Кавтарадзе работал некоторое время в театре имени Руставели, а с весны этого года он является главным режиссером Батумского государственного театра имени И. Чавчавадзе. За этот период театр выпустил три спектакля. В настоящее время идет напряженная творческая работа — творческий коллектив театра готовится к встрече знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

— К столетию Ильича, — сказал он, — мы готовим три спектакля. Это пьеса В. Канделаки «Время — 24 часа», «Киквидзе» В. Дарасели и «Думы матери» С. Жгенти. Эти спектакли наряду с другими, вероятно, мы привезем в Тбилиси на Декаду аджарской литературы и искусства, которая состоится в будущем году.

