

Герои, с которыми не хочется расставаться

— Фальшь в искусстве, даже незначительная, не остается незамеченной, — говорит Гоги Кавтарадзе, актер и режиссер, лауреат премии комсомола Грузии. — Вот почему всякий раз, работая над новой ролью или спектаклем, я сверяю поведение и поступки героев с жизнью. Так было и 15 лет назад на премьере спектакля «Я вижу солнце». Исполняя главную роль Сосоя, я вспомнил свое босоное детство в деревне и считаю, что это помогло мне тогда раскрыть характер героя.

Главный режиссер Кутаисского драматического театра Г. Кавтарадзе вновь обратился к произведению любимого писателя — осуществил по-

становку спектакля по роману Нодара Думбадзе «Закон вечности», в котором опять ставятся морально- нравственные проблемы нашего времени.

Герои Думбадзе — Сосоя, Джако, Автандил, Зурикела, Заза — стали главными в актерской и режиссерской судьбе Г. Кавтарадзе. Объясняет он это тем, что их отношение к жизни, их чистый внутренний мир, искренность и мужество созвучны его собственным представлениям о долге и назначении молодого человека. Трудности не ожесточили их, а напротив — высветили лучшие стороны характеров — неподкупную честность, доброжелательность, высокое чув-

ство товарищества. — Эти качества мне очень дороги в людях, — продолжает Г. Кавтарадзе, — поэтому я так предан героям Думбадзе. Мои киногерои тоже чем-то схожи с персонажами Думбадзе. Это люди необычайно отзывчивые, любящие добрый, мягкий юмор. И самое главное — они прочно вросли корнями в родную землю, которая дает им огромную силу оптимизма. Работая над спектаклем «Закон вечности», я стремился поставить зрителей лицом к лицу с проблемой взаимоотношения личности и общества, ответственности за свои дела и поступки, ответственности перед временем.

(ГрузИНФОРМ).