

Мастер народной песни

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. КАВСАДЗЕ

В ТЯЖЕЛОЕ время — в конце прошлого столетия вышел на музыкальную арену выдающийся знаток и исполнитель грузинских народных песен Сандро Кавсадзе.

Отец его, священник села Ховле, Григол Кавсадзе, основавший у себя дома школу, обучал сельских ребятишек родному языку, арифметике. Он и сына обучил грамоте, привил ему с детства любовь к своему народу, его культуре, прошлому и будущему. Грузинскую музыку, народные песни и ноты маленький Сандро изучил в Горийском духовном училище под руководством известного педагога и общественного деятеля Семена Гоглидзе. Сандро настолько увлекся музыкой, так великолепно исполнял народные песни, что вскоре сам стал руководить хором училища.

Замечательный голос, приятный тембр, музыкальность, тонкий вкус — все это скоро завоевало Сандро Кавсадзе популярность, и его пригласили в качестве солиста в хор Ладо Агниашвили. С этим коллективом двадцатидвухлетний Сандро Кавсадзе объездил всю Грузию и Северный Кавказ. Работа в хоре оказалась для него большой школой: он многому научился у дирижера хора известного музыканта Иосифа Ратиля, а спустя некоторое время организовал свой собственный хор в Гори. Затем Сандро переехал в Тбилиси, где создал новый хоровой коллектив. В этом хоре пел племянник Сандро, впоследствии замечательный хормейстер Михаил Кавсадзе. Подлинным украшением коллектива яв-

лялся знаменитый впоследствии грузинский оперный певец Вано Сараджишвили.

В 1897 году хор Сандро Кавсадзе начал свои выступления сначала в Тбилиси, а затем в Гори, Кутаиси, Поти и других городах Грузии. Успех превзошел все ожидания: газеты единодушно восторгались исполнительским искусством коллектива, у Сандро Кавсадзе появились последователи, которые, как, например, Дзуку Лолуа и Рема Шелегия, внесли значительный вклад в развитие грузинской народной песни. Сандро был таким тонким и неповторимым исполнителем жемчужин народного мелоса «Урмули», «Оровела» и др., что даже Илья Чавчавадзе постоянно приглашал певца в Сагурамо.

В 1911 году С. Кавсадзе — в Западной Грузии. Он организует в Ткибули и Чатура шахтерские творческие коллективы, помогает одаренной молодежи расширять знания, овладевать искусством исполнения народных песен. Именно он проложил дорогу в искусство В. Хателишвили, С. Гвелесиани и другим известным деятелям грузинской народной музыки. В зестарфонском хоре Сандро Кавсадзе начал свой творческий путь народного артиста СССР Петре Амиранашвили, которому именно

Сандро посоветовал посвящать себя пению.

Триумфом Сандро Кавсадзе и руководимого им Восточно-грузинского хора народной песни и танца явилась первая Декада грузинской литературы и искусства в Москве в 1937 году. Концерты хора с большим успехом прошли в Москве, а потом и в Ленинграде. За выдающиеся заслуги в развитии грузинской народной музыки Кавсадзе был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Это были его последние выступления: тяжелый недуг — рак горла — приковал его к постели, и в 1939 году он скончался.

Сандро Кавсадзе оставил огромное количество переложенных на ноты народных песен, особенно восточно-грузинских, исполняемых многими хоровыми коллективами.

Дело Сандро Кавсадзе успешно продолжают его многочисленные ученики, работающие в самых различных уголках нашей республики.

Л. ГЕГЕЧКОРИ.



ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ГОДИС

25 ИЮН
1984