

«МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ» 6 стр.

Жизнь — песне

Имя народного артиста республики Ладо Кавсадзе с любовью вспоминают как люди искусства, так и спортсмены Грузии. Он был универсалом. По семейной традиции с раннего детства приобщился Ладо Кавсадзе к пению. Учась во второй тбилисской гимназии, вместе с братьями и сестрой пел в хоре своего дяди — известного пропагандиста грузинских песен Сандро Кавсадзе. Но незаурядные физические данные, кипучая энергия юного Ладо определили другое его увлечение. Арены Кукии, Пикрисгоры, Муштаида знали его как техничного и мужественного борца, одержавшего не одну победу над прославленными палавинами. Одновременно с этим Ладо успешно занимался велоспортом, завоевал звание чемпиона Закавказья, победил известного во всем мире велогонщика Сергея Уточкина.

В Москве как певец Ладо Кавсадзе дебютировал в оперетте, руководимой Блюменталь-Тамариным. После был петербургский Луна-Парк, Оренбург, Ташкент.

В 1921 году по приглашению театрального общества Ладо пригласен в Тбилиси и здесь организует труппу артистов оперетты. Затем выступление на сцене оперного театра вместе с Вано Сараджидзе, Сандро Инашвили, Григолом Венадзе. Особенно успешно выступал он в партиях Малхаза («Даиси»), Шота («Сказание о Шота Руставели»), Нико («Дареджан Цбиери»), Ленского («Евгений Онегин»), Герцога («Риголетто»).

Ладо Кавсадзе был также одним из основоположников и пионеров грузинской эстрады. Его эстрадный репертуар пользовался большой популярностью.

В 1942 году Ладо Кавсадзе назначается директором Тбилисского цирка. И здесь, на этом посту, он проявил незаурядные организаторские способности, зарекомендовал себя как знающий и способный руководитель. В самый короткий срок завоевал любовь и уважение артистов цирка.

Ладо Кавсадзе сейчас исполнилось бы восемьдесят лет. Заслуги его перед грузинской культурой были большими. Поэтому сегодня с такой любовью вспоминает его наша общественность.

А. МОИЛОВА.