

наша гостиная

ДОН КИХОТ

Сегодня в нашей редакционной гостиной — Дон Кихот. В старом панцире, сломанном тазике-шлеме, с мечом и копьем, разве что не на Росинанте. Это народный артист Грузинской ССР Хахи КАВСАДЗЕ, играющий заглавную роль в девятисерийном телефильме, который сейчас снимается на базе киностудии «Грузия-фильм» с участием испанского телевидения и французской студии «Патэ-синема».

— Хахи Давидович, как произошло, что режиссер Резо Чхеидзе увидел именно в вас «рыцаря печального образа»? Мы ведь вас помним в образе басмача Абдуллы из «Блестящего солнца пустыни»...

— Как это произошло, не знаю. Но однажды Резо встретил меня в коридоре киностудии и сказал, что хочет попробовать на Дон Кихота. К этому моменту я уже знал, что на «рыцаря печального образа» пробовалось около двадцати наших и зарубежных артистов. И ни один не подошел. Какой актер не мечтает о подобной работе? Я попросил месяц отсрочки — не только для того, чтобы войти в образ,

но и чтобы сбросить лишний вес: во мне в то время было килограммов сто!

— Судя по всему, вам это удалось.

— Но с каким трудом! Ел одни яблоки, ослабел, стал нервным. Оказывается, от еды нелегко отказаться. И все равно сбро-



сил лишь тринадцать килограммов, больше не смог... Зато после проб, пока меня не утвердили на роль, потерял килограммов двадцать.

— Как проходят съемки? Какие проблемы уготованы вам прославленным идальго?

— Мы уже сняли часть эпизодов и сцен в павильонах студии и на натуре — в Ахалцихе и Удабно. Как известно, авторы сценария — Р. Чхеидзе, С. Жгенти и испанский драматург М. Суарес, музыку к фильму написал композитор Г. Канчели, снимаются артисты И. Смоктуновский, Р. Чхиквадзе, Л. Куравлев, испанская актриса П. Боттини и многие другие. Санчо Пансу играет Мамука Кикалеишвили из театра имени Марджанишвили; мы нашли с Мамукой общий язык.

Трудно перевести прозу Сервантеса на язык телевизионного кинематографа. Постоянно помню завет автора «Дон Кихота»: «Позаботьтесь также о том, чтобы, читая повесть, меанхолик рассмеялся, весельчак стал еще веселее, простак не соскучился, разумный пришел в восторг от вашей выдумки, степенный не осудил ее, мудрый не мог не воздать хвалу». Вот задача! Неудивительно, что роль Дон Кихота вызывает у меня такое чувство, будто мне предложили переплыть океан...

В гостиной дежурила
Инна ФРИДКИНА.