

Абдулла сменил Гарем на «КВАРТЕТ»

**Артист Кахи Кавсадзе
добирался из Тбилиси в Москву
через Филадельфию**

Одно из событий культурной жизни Москвы - премьера спектакля «Квартет» с со-звездием имен: Барбара Брыльска, Светлана Крючкова, Игорь Дмитриев и Кахи Кавсадзе.

Красивые девочки убили музыканта

- Кахи Давидович, вам ведь тоже, как и вашему герою в спектакле, была уготована карьера оперного певца?

- Да, мои родители и почти все родственники - музыканты. Отец был композитором, дирижером, руководителем грузинского хора. Его жизнь сложилась драматично - воевал, попал в плен, после освобождения был сослан, где и скончался. Даже в письмах из ссылки он интересовался моими успехами в музыке. Но моим занятиям музыкой помешали увлеченность спортом, улица и красивые девочки - это какой-то кошмар!

- Однако любили всю жизнь одну. Жену Беллу Мирианашвили. Об этом в Грузии ходят легенды.

- С Беллой мы познакомились, когда я учился на 4-м курсе, а она только поступила в Тбилисский театральный институт. Я был сражен. И сказал: «Вот эта женщина будет моей женой, матерью моих детей!» Но не мог подойти к ней долгое время. Ведь она была красавица, очень рано ставшая знаменитостью.

Но после рождения сына она серьезно заболела и на 23 года оказалась прикованной к инвалидному креслу. Однако Белла оставалась лидером в семье, хотя и была очень деликатной и тихой.

После ее ухода прошло уже несколько лет, и с каждым годом мне не хватало ее все больше и больше.

От белого солнца прятался под лошады

- Говорят, знаменитая роль Дон Кихота в картине Резо Чхеидзе принесла вам, кроме славы, еще и язву желудка?

- Истинная правда. Страдалческие глаза рыцаря печального образа на экране - результат не только актерской игры, но и хронического голода. Чтобы вжиться в

Финал «Белого солнца пустыни» был совершенно иной

вес. Ограничения были очень жесткие, но я терпел, сцепив зубы.

Но если бы снова предложили играть Дон Кихота, я бы согласился лишь за миллион долларов. Он понадобился бы, чтобы сохранить жизнь.

А на съемках «Белого солнца пустыни» я получил сотрясение мозга. Страдала и душа, когда вырезались сцены, на которые тратилось много сил. Финал в «Белом солнце пустыни» был совершенно другой. Абдулла на мачту поднимался, искал Сухова. Завидев его в море, перепрыгивал через палубу. Перестрелка. Я его ранил, он ме-

ня убил. И это все из фильма убрали. Но профессия наша такова - актер должен знать, что иногда ему может быть больно и физически, и духовно.

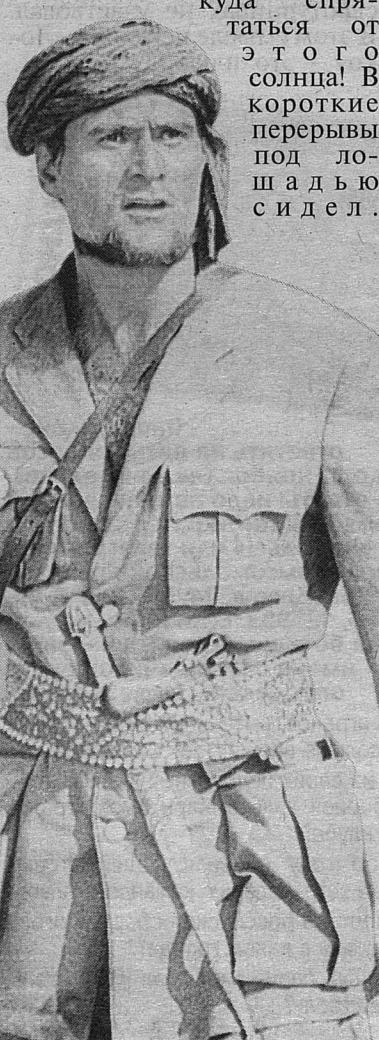
- Неужели ни одна съемка не вспоминается как праздник?

- Советские актеры прошли суровую школу социалистического стиля организации труда - ни фурагов, ни горячей воды в номере.

Сколько раз я ездил на съемки на собственной машине. И возвращался за рулем смертельно уставший. Однажды чуть было в пропасть не свалился. В «Белом

солнце пустыни» не знал, куда спря-

таться от этого солнца! В короткие перерывы под лошады сидел.



Теперь у Кавсадзе другой гарем: Светлана Крючкова (в центре) и Барбара Брыльска.

Фото Леонида ВАЛЕНОВА

О чем спектакль?

Четыре бывшие оперные звезды живут в доме для престарелых. И однажды решают вспомнить прошлое: исполнить на радость другим обитателям дома и себе квартет из оперы Верди «Риголетто»...

Комедию английского драматурга Рональда Харвуда поставил режиссер Роман Мархолия. С музыкальными и световыми эффектами, эксцентричной игрой актеров.

По эксцентрике Кахи Кавсадзе - на первом месте. Длинный, согнутый жизнью, но не сдавшийся, он придумал себе маску сексуальной озабоченности. Временами герой его впадает то ли в детство, то ли в маразм и внезапно раздражается каскадом грузинской речи. Получается смешно.

До лета «Квартет» пройдет на сцене Центра оперного пения Галины Вишневской 100 раз.

случае, но никак не «кровь»! Но мучения оказались напрасными. Спектакль имел успех.

Из басмачей - в генералы КГБ

- Много ли предложений вам поступает в последнее время?

- Довольно много. Особенно активно стали звать меня в Москву. Телевизионщики разыскали даже в США. Предложили роль русского генерала КГБ в сериале. Я переспросил по телефону: «Слушайте, а может, все-таки мне сыграть кавказца?» «Нет, - ответили мне, - вы очень похожи на русского». Позже сообщили, что затея провалилась.

Канал «Культура» предложил участие в 26-минутной картине по главе «Великий инквизитор» из «Братьев Карамазовых». Очень интересная работа, ею я увлекся. Однако проект пришлось передвинуть по времени из-за «Квартета».

Ирина БАРАМИДЗЕ.
(Наш корр.).
Тбилиси.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Народный артист Грузии Кахи Давидович КАВСАДЗЕ родился 5 июня 1935 года в городке Ткибули. В 1959 году окончил Тбилисский театральный институт имени Ш. Руставели.

В кино дебютировал в 1957 году в фильме «Лично известен». Всесоюзную славу принесла роль Абдуллы в «Белом солнце пустыни». Всего снялся в трех десятках картин. Среди них «Ожерелье для моей любимой», «Мелодии Верейского квартала», «Покаяние», «Житие Дон Кихота и Санчо», «Царь Иван Грозный».

Кавсадзе Кахи
(артист)
"Ожерелье для моей любимой"
1. 11. 03 г.