

4 стр.

Искусство



НА ЕДИНОМ ДЫХАНИИ...

На сцене Тбилисского оперного театра в партиях Герцога («Риголетто») и Малхаза («Даиси») выступил солист Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина Имери Кавсадзе.

И. Кавсадзе в 1961 году окончил Тбилисскую государственную консерваторию имени В. Сараджишвили (класс педагога А. Чиджавадзе) и в течение двух лет пел на сцене Тбилисского оперного театра. С 1964 года он — солист Горьковского оперного театра, где с успехом поет все ведущие партии лирического тенора: Герцога («Риголетто»),

графа Альмавива («Севильский цирюльник»), Фауста («Фауст»), Рудольфа («Богема»), Ленского («Евгений Онегин»), Владимира («Князь Игорь»), Кассио («Отелло»), Юродивого («Борис Годунов») и др. Недавно он исполнил партию Марка в опере композитора А. Нестерова «Улетают журавли», премьера которой состоялась в этом сезоне.

Сейчас И. Кавсадзе выступил на тбилисской сцене как гастролер. Полный диапазон голоса, свободное владение им, четкая дикция, большая музыкальность, свобода сценического поведения способствуют

тому, что артист не только создает убедительные образы, но и с легкостью преодолевает трудности сложнейших в вокальном отношении партий. Легко и непринужденно спел И. Кавсадзе балладу Герцога из первого акта. В песенке Герцога «Сердце красавиц» он прекрасно передал его легкомыслие и бесшабашность. Проникновенно, музыкально прозвучал дуэт Джильды и Герцога из второго акта: чистая, доверчивая и наивная Джильда — Т. Чантурия и пылкий, страстно влюбленный герцог — Кавсадзе создали волнующий дуэт любви.

Интересным было выступление И. Кавсадзе в партии Малхаза. Юный, стройный Малхаз — Кавсадзе как сокол влетает на сцену, сразу же приковывая к себе внимание зала. Пылко и поэтично звучит дуэт Малхаза и Маро (Т. Джогтаберидзе). И совсем иначе — финал первого акта. Задушевно, с большим чувством исполнил Кавсадзе арию «Таво чемо», прозвучавшую легко и свободно, на широком дыхании. В исполнении певца ощущается какой-то особый национальный колорит, что еще раз напомнило слушателям удивительную фамильную кавсадзевскую способность чувствовать и передавать красоту грузинской песни.

Н. СВАНИШВИЛИ.

НА СНИМКЕ: И. Кавсадзе в роли Герцога.