

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

30 ОКТ 1975

г. Горький

з. 22

НАШ КАЛЕНДАРЬ

С русской
душой...

Сегодня исполнилось 200 лет со дня рождения композитора, дирижера, вокального педагога Катерино Альбертовича Кавоса.

Целых два века минуло со дня рождения человека, который, будучи итальянцем по происхождению, сыном дирижера оперного театра в Венеции, более 40 лет жил и работал в Петербурге и внес существенный вклад в музыкальную культуру России. Занимая различные высокие посты в дирекции императорских театров, он постоянно сочинял музыку и преподавал в учебных заведениях Петербурга.

Среди его учеников — замечательные русские оперные певцы О. А. Петров, А. Я. Воробьева-Петрова и другие. Среди многочисленных сочинений — опер и балетов — наиболее значительная опера «Иван Сусанин», созданная в годы патриотического подъема после Отечественной войны 1812 года. Она пользовалась успехом и тогда, когда появилась на тот же сюжет опера М. И. Глинки. Признав превосходство новой оперы, Кавос сам свою оперу снял с репертуара. Многие его оперы написаны на русские национальные сюжеты, былинные или исторические. Он с большим вниманием изучал русскую народную музыку и активно применял ее в своих сочинениях.

В. ГРИГОРЬЕВА.