

Известный советский писатель Вениамин Александрович Каверин — автор знаменитых книг «Два капитана», «Исполнение желаний», «Пролог», «Открытая книга», «Перед зеркалом» рассказывает:

— Я начал писать очень рано, причем мне сразу хотелось стать не просто писателем, а писателем великим... Мне казалось, что стоит придумать лишь одно новое слово, и мое желание осуществится. Я писал огромное множество стихов, которыми впоследствии растопил «буржуйку»... Но однажды я прочитал несколько стихотворений другу старшего брата — Юрию Тынянову, который произнес фразу, по сути дела ставшую моей первой рецензией: «в тебе что-то есть...» И с этим «в тебе что-то есть» я прожил несколько лет, пробуя себя чуть ли не во всех литературных жанрах. Потом я написал свой первый рассказ. Готовясь к очередным экзаменам в университете, я увлекся неевклидовой геометрией Лобачевского, согласно которой параллельные линии пересекаются в пространстве. После экзамена я проходил мимо дома литераторов, где увидел объявление о конкурсе начинающих писателей. Придя домой, я расчертил белый лист бумаги на две равные части, на одной половине стал писать историю студента, проигравшегося в карты, на другой — историю монаха, живущего в XVII веке, который теряет веру в бога, рубит иконы, одним словом, уходит от религии. Следуя неевклидовой геометрии, я решил, что мои герои, действующие в разные эпохи, должны непременно встретиться на берегах Невы... Написав рассказ, я отправил его на конкурс. И представьте себе мое удивление, когда я узнал, что рассказу присуждена премия, правда, не первая и не вторая, а третья. Для меня это было огромной удачей. На этот рассказ обратил внимание Горький. Дав ему высокую оценку. С этого времени началась моя дружба с Горьким, у нас завязалась интереснейшая переписка, которая впоследствии была опубликована...

Так начинался писатель Вениамин Каверин. Первые ве-



СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА В. КАВЕРИНА

ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.20;
1 «А» — 20.20

...и отличались острым, порой даже детективным сюжетом, но уже тогда, по словам Горького, можно было разглядеть «талант и оригинальное воображение»... Потом был роман «Исполнение желаний»...

— В этой работе самое существенное было то, что я впервые обратился к реалистической прозе. Работая над романом, я серьезно стал перечитывать классику, должен сказать, что с тех пор я занимаюсь этим постоянно. Мне было 32 года, когда я писал роман, и я впервые почувствовал, что у меня есть прошлое: Ленинградский университет, масса интересных людей, которые окружали его, — все это было не только частью моей жизни, но и богатым материалом, которым я пользовался, принимаясь за работу. «Исполнение жела-

ний» я переписывал трижды, последний раз работая над сценарием художественного фильма.

Почти все произведения В. Каверина живут второй жизнью, совсем недавно на экраны кинотеатров вышел фильм «Исполнение желаний». Одну из главных ролей в фильме исполняет народный артист РСФСР И. Смоктуновский...

— Каждая книга — поступок. Вспоминаю работу над «Прологом», когда я выбрался из своей заваленной книгами комнаты и поехал в сальские степи, в совхоз, и это необычайно обогатило меня... Или роман «Два капитана», замысел которого когда-то блеснул передо мной примерно так: «увидеть мир глазами юноши, потрясенного идеей справедливости». В конце 30-х годов я поехал в дом отдыха ученых под Ленинградом, где встретил молодого человека, который, рассказав мне в течение 6 вечеров историю своей жизни. Услышанное положило в основу романа. Две идеи владели мною, когда я писал эту вещь: первая — мысль Меиделеева о том, что север — фасад России, вторая — идея справедливости, которую я хотел доказать судьбой современного молодого человека. Лозунг моего героя «бороться и искать, найти и не сдаваться». По правде говоря, я не думал, что книга, которую я писал для детей 14—15 лет, станет интересна взрослым...

Перелистывая страницы творчества писателя, нельзя обойти необычную историю романа «Перед зеркалом» — вдохновенного гимна творчеству, большой и трудной любви. Пойдет речь и о последней, еще не законченной вещи В. Каверина — «Освещенные окна».

В передаче «Страницы творчества В. Каверина» принимает участие литературный критик А. Турков, народный артист РСФСР Н. Литвинов, заслуженный артист РСФСР А. Демидов. демонстрируются фрагменты из фильмов «Исполнение желаний» и «Два капитана».

гов и показав. Москва 1944, № 29, 10 июля