



19 апреля  
исполняется  
75 лет  
Вениамину Александровичу  
КАВЕРИНУ

## БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ

Его литературная деятельность продолжается уже более полувека. Книги В. А. Каверина в нашей стране выходили около трехсот раз общим тиражом, превышающим двенадцать миллионов экземпляров. Одна из самых любимых книг советской молодежи — роман «Два капитана». Девиз Сани Григорьева «Бороться и искать, найти и не сдаваться», романтика подвига, жажда открытия непроторенных путей вот уже на протяжении трех с лишним десятилетий находят живой отклик в каждом новом поколении молодых читателей.

Герои многих произведений Каверина — ученые и литераторы, вся жизнь которых заключена в любимой работе, в отстаивании своих принципиальных позиций, в борьбе за торжество нового. Его роман «Исполнение желаний», написанный в середине 30-х годов, стал одной из первых в нашей литературе книг о советской интеллигенции, о рождении ученого, о науке, ее величии и силе. Эти темы развиваются и в «Открытой книге». Творчеству В. А. Каверина присуще сочетание остроты жизненных коллизий с напряженностью интеллектуальной прозы, ставящей нравственно-психологические вопросы.

Накануне юбилея корреспонденты «Книжного обозрения» побывали у Вениамина Александровича и от имени читателей газеты поздравили его с днем рождения.

Писатель обычно живет и работает в Перedelкинe и приезжал в Москву всего на несколько дней. Но привычкам своим он остается верен всегда — с утра за письменным столом.

В его рабочем кабинете особое внимание привлекает стеллаж от пола до потолка, на котором аккуратнейшим образом разместились архив. На корешках объемистых папок наклейки с надписями. Здесь черновые автографы и машинописные тексты большинства каверинских произведений — романов, пьес, сценариев и киносценариев, отзывы читателей.

Вениамин Александрович рассказал о двухтомнике избранных произведений, который в ближайшее время выйдет в издательстве «Художественная литература». Первый том избранного составят романы «Перед зеркалом», «Художник неизвестен», «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове» и сказки. Во втором томе — трилогия «Освещенные окна», «В старом доме», воспоминания о писателях и эссе «Малиновый звон».

На вопрос о том, над чем он работает сейчас, Вениамин Александрович Каверин ответил:

— После «Освещенных окон» — автобиографической трилогии, которую иные читатели и писатели поняли как итог моей работы, я, чтобы опровергнуть это предположение, взялся за художественную прозу и только что закончил роман «Двухчасовая прогулка». Это остросюжетный роман, в котором я постарался воспользоваться не только моим многолетним опытом, но и тем пристрастием к острым парадоксальным положениям, которое было характерно для первых лет моей работы в литературе.

М. ОКУШКО,  
М. ИСКОЛЬДСКАЯ.

«Книжное обозрение», 1977, 15 апреля