

Имя В. А. Каверина, большого, многоопытного мастера советской прозы, известно в нашей стране и старому, и малому. Знают его и за рубежом. Произведения В. Каверина всегда злободневны.

Писатель создал свой неповторимый каверинский стиль, для которого свойственны сложные переплетения реализма и фантастики, необыкновенных приключений, остросюжетность, контрастность образов, богатство и красочность языка. Роман «Два капитана» — биография многих советских молодых людей, стремящихся к новым открытиям и подвигам, воплощенная в образе Сани Григорьева. Книга по праву стала одной из самых любимых, самых популярных у нашего юношества. В прошлом году вышло собрание сочинений писателя в восьми томах — итог его более чем 60-летней литературной деятельности.

«Загадка» (Журнал «Октябрь» № 1, 1984 год) — новая повесть В. А. Каверина, посвященная современной школе. Знаменательно: повесть напечатана одновременно с проектом ЦК КПСС о реформе школы. Она никого не оставляет равнодушным: одних читателей потрясает правдой изображения школьной жизни, других — раздражает. Некоторых педагогов, руководителей школ ставит в тупик: зачем о школе писать так откровенно, обаяжая ее недостатки. О чем повесть? Скудно и однообразно протекает жизнь 9-го класса, о которой

мы узнаем из рассказов классного руководителя — Галины Петровны. (События происходят весной и летом 1983 года). Знакомимся с учениками: лентяем Петей Бугаевым, отличником и активистом Олегом Рязанцевым, Ниной Порошиной, первой красавицей

позиции приносят невосполнимые потери.

Ведущая мысль произведения — утверждение права учителя и ученика на правду как основу педагогики. Это не просто осуждение вранья как метода воспитания, а безапелляционный приговор: искоренить

порядках в школе; затмят мнимые успехи.

И работа класса как первичного детского коллектива в школе несама по себе. Комсомольский актив действует только по торжественным дням. Почему? Загадка.

В Постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи» сказано: «...Задачи совершенствования развитого социализма, усиления противоборства двух мировых систем требуют дальнейшего улучшения партийного руководства комсомолом, всего дела воспитания подрастающего поколения, активности его участия в социалистическом строительстве. Необходимо учитывать и то, что среди некоторой части молодежи имеют место трудовая и общественная пассивность, индивидуализм, эгоизм, эгоцентризм и другие негативные явления. Решительно искоренять формализм и заорганизованность в деятельности комсомольских организаций, увлечение показными, рассчитанными на внешний эффект кампаниями». Как говорится, не в бровь, а в глаз.

Повесть Каверина активизирует нашу совесть, заставляет внимательнее присмотреться к нашей работе с детьми.

С. ПАНФЕРОВ,
заслуженный учитель
школы РСФСР.

2204 «ЗАГАДКА»

в городке, славным парнем Павлушей Перовым...

У повести трагическая развязка: погиб юноша. Что привело к трагедии? Когда я со своими учениками 9—10-х классов читал и обсуждал повесть, все безосновательно указали на главные причины трагического конца: равнодушие, безответственность, эгоизм товарищей.

Галина Петровна ведет с Николаем Егоровичем — учителем-пенсционером горячие, бесконечные беседы — о множестве проверок, о самом больном — что все примирились с массовым завышением оценок, которое порождает ложь в отношениях учителей и учеников. А ложь — воспитательница коварная. Старый учитель говорит: учить надо сначала правде, а потом — географии и физике. Вранье, ложь, обман — силы живучие, активные, разрушительные, следовательно, общественно вредные. Ложные исходные педагогические

его не только из педагогической среды, а из жизни вообще. Какая высокая, гуманная мысль, вытекающая из нашей идеологии и морали, в основе которой — правда, социальная справедливость. Всякое отступление от этих коренных принципов советской педагогики, всякое искривление их — недопустимо по отношению к детям как будущему страны. Писатель взял на себя ношу, не каждому посильную, — поиски путей преодоления трагического в жизни, исключение из жизни человеческих несчастий.

Но и этим не ограничивается содержание повести — она многопроблемна. Возникают такие вопросы: где же коллеги Галины Петровны? Почему учительница не ставит на обсуждение «загадки» обучения и воспитания детей в коллективе: на педсовете, в общественных организациях школы? Видимо, не принята здесь говорить на официальных собраниях и совещаниях о не-