

# Капитаны живут средас

*Культура. — 1994. — 16 июля (№27), — с. 9.*

**Вениамин Александрович Каверин родился во Пскове 19 апреля 1902 г., здесь провел детство, с 1912 по 1919 гг. учился в гимназии.**



«За плечами у меня интересная жизнь. Но самое интересное в ней все-таки мое детство и юность. Уверен: если бы не было такого детства и такой юности, я не написал бы всех своих книг... Вспоминал Псков когда писал «Конец хазы», «Два капитана», «Неизвестный друг». Возвращаюсь к нему за работой сейчас, например, в рассказе «Загадка» пишу о реке Великой. Есть в моей жизни и самое светлое, самое радостное событие. Оно описано в автобиографической трилогии «Освещенные окна»...

В одном интервью писатель говорил: «Я никогда не забывал о Пскове. Мне не раз случалось упоминать о нем в очерках и рассказах. Как о близком, любимом человеке, я много думал о нем в годы войны, в Ленинградской блокаде на Северном флоте. О том, что я коренной пскович и очень люблю свой город, знали мои друзья. Среди них был ленинградский режиссер, — а во время войны капитан, — С. А. Морщихин, который командовал одним из артиллерийских подразделений, когда наши войска брали захваченный врагами Псков. Любитель и знаток старины, он направлял огонь своих орудий так, чтобы старинные церкви, кремль и крепостные стены этого города, необычайного по своей красоте и благородству, оставались не-

тронутыми. Впоследствии С. А. Морщихин рассказывал мне, что в этом решении сыграли свою роль и мои рассказы о Пскове».

Рассказывая о свидании с родным городом, он обмолвился о том, что разыскивал один дом, которому хотел поклониться. В этом доме жила Валя Карузина, его юношеская любовь. И был задан вопрос: правда ли, что псевдоним «Каверин» возник из словосочетания «Карузино верен»? Ответ разочаровал поклонниц этого романтического предположения: «...я взял эту фамилию с разрешения соответствующих организаций, имея в виду друга Пушкина, лихого гусара. Мне импонировали его мужество и смелость».

Именно детство, как строгий судья, постоянно возвращало Каверина в Псков, заставляло его расселять своих героев в этом городе.

В «Юности Тани» родной город Каверина назван Лопакным, стоит он на слиянии Тесьмы и Пустыньки. В «Двух капитанах» это город Энск с двумя реками — Песчинкой и Тихой. И только в «Освещенных окнах» Псков назван своим именем, так как это автобиографическая трилогия.

В книге «Юность Тани» упоминаются исторические места Пскова, герои имеют реальных прототипов. Прототипом

Мити Львниамин-ущий микро-ри вируя рака. Ага во многоз-верина, е-которые и его бй врач Пави-нает брат-Льва Грв, известного Тая Влая-литератури-вая, ная ошибиться подлыи по жизни уи-нужности, о-разве не-были при-ческого м-ну?! Как-п-рос: каких вы цените-рин ответ-шла сред-читали та-е с тем слк-благород-рота. Вест-его рассел-дать в кк-моей жиз-нал не-себя на м-потом сое-поступки. о-тоже пост-В 1984-сказы Ка-«Разгадка-том в п-летние». Д-чивается е-Бартаведе-стырь на-

нающий нам Мирожский, часовня Негасимой лампы, аналогичная часовне Негасимой свечи при Никольской-со-Усохи церкви — все это вновь воспоминание о родном городе.

Город детства продолжает жить и в позднем творчестве писателя. Вот что писал Вениамин Александрович в марте 1984 года: «Я давно мечтаю приехать во Псков. Эта поездка была бы для меня праздником в моей очень напряженной жизни. Мне по-прежнему дорог родной город, я по-прежнему пишу о нем, ведь Росстанная в моем рассказе «Загадка» — та же Великая, то же Завеличье, разумеется переименованное».

Занятый большой литературной работой, Вениамин Александрович никогда не порывал связи со своими земляками, тесные контакты были у писателя с юными читателями и работниками Псковской областной детской библиотеки, которой после кончины писателя в мае 1989 г. правительством России было присвоено имя В. Каверина.

В октябре 1986 года Вениамин Александрович приехал в Псков на празднование 200-летнего юбилея родной гимназии — теперь школы № 1 встречался с псковичами. Одна из встреч состоялась в областной детской библиотеке. В книге почетных гостей писатель оставил запись:

«От души рад, что удалось побывать в вашей библиотеке. С первого взгляда видно, что она ведется разумно, и недавно дети и подростки моего

родного города любят ее и ценят».

Родилась в нашей библиотеке идея поставить скульптурную композицию, посвященную героям романа «Два капитана», который должен быть установлен в сквере перед зданием библиотеки. На одном из планшетов проекта остался его отзыв: «Мне кажется, этот проект прекрасно передает содержание и нравственную цель моего романа «Два капитана».

Авторами проекта стали молодые санкт-петербургские скульпторы М. Белов и А. Ананьев. И для нашего города работа над этим литературным памятником стала примером единения, выражением патристических чувств. Примеров тому множество. Взять хотя бы предприятие «Псковмаш», здесь нет специализированных литейных цехов и оборудования, а специалисты все же взялись

выполнить эту работу. У авторов не было скульптурного гипса, выручил Псковский завод художественных изделий. Гипсовые отливки из Санкт-Петербурга (причем, бесплатно) вывезли работники объединения «Псковстройтранс». Словом, в какую бы организацию я ни обращалась, все отзывалось по первой просьбе. И в общем процессе работы участвовали руководители города, органов культуры, многие специалисты — литейщики, сварщики, транспортники, архитекторы, строители. Двухфигурная композиция (капитан Татаринов и капитан Григорьев) готова. Сделаны основные работы по благоустройству территории, но работы временно приостановлены из-за финансовых трудностей. Но мы надеемся, что все же Псков станет городом, увековечившим литературных героев своего писателя-земляка.

● В. Каверин с женой Л. Тыялюовой, дочерью и внучкой во Пскове в конце 60-х годов.