

Два капитана не сдаются

Третья - 1998 - 11 апр. - с. 5

В Пскове открыли памятник литературным героям

У нас в стране за один прошлый год было открыто два памятника литературным героям: в Смоленске — к юбилею Победы — «Теркин», а в Пскове — «Два капитана». А недавно в том же Пскове открылся детско-юношеский литературно-патриотический клуб. Его основным учредителем стала Областная детская библиотека имени Вениамина Каверина, рядом с которой и стоят бронзовые Два Капитана, герои каверинского романа, что уже полвека остается любимейшим чтением мальчишек и девчонок, зажигая их любовью к морю, небу, дальним странствиям, к родной словесности. И ко всему, что воплощено в старомодном слове «романтика», что заключено в детской клятве Сани Григорьева, «младшего Капитана», пронесенной им сквозь все испытания: «Бороться и искать, найти и не сдаваться»...

Каверин был не просто уроженцем древнего града на слиянии рек Великой и Псковы: он очень любил Псков, и недаром действие почти всех его книг начинается здесь. И Саня Григорьев здесь выловил сумку с письмами, в которых была заключена тайна погибшей экспедиции капитана Татаринова...

Классик до конца своих дней переписывался с земляками, с библиотекой, которая теперь но-

сит его имя. Ее директор А.А. Михеева вместе со своим коллективом положила немало сил на то, чтобы рядом с библиотекой был воздвигнут этот памятник Двум Капитанам. А недавно эта деятельная псковитянка и ее сотрудницы стали главными инициаторами учреджения одноименного клуба.

Открытие клуба стало событием и праздничным, и поучительным. Дело не только в том, что на это торжество пожаловали многие руководители области, что было немало добрых и именитых гостей из других городов. Сверкали золочеными «крабами» офицеры-пограничники (Псковско-Чудское озеро теперь стало порубежным), красовались их воспитанники-юнги, пришли на праздник и местные военные летчики, и десантники (почти все — «чеченцы» и «афганцы»). И даже сам император Петр I, основатель флота Российского, пожаловал на эту «ассамблею» (очень царь смахивал лицом на одного приезжего театрального деятеля) и грозно спросил, почто сухопутные «скобари» устроили торжество, к флоту отношение имеющее?..

И было отвечено Петру Алексевичу, что Псковщина дала России не менее десяти моряков адмиральского ранга (например, Ф. Клокачева, первого командующего ныне многострадальным Черноморским флотом, или героя Цуси-

мы Непенина, в 1918 году расстрелянного Троцким), братьев Лаптевых, чьим именем целое море названо, и весомое число мичманов, штурманов, боцманов, лоцманов, не говоря уже о коллегах «младшего Капитана», морских авиаторах. Кое-кто из них до полюсов долетал... Да и на самом торжестве открытия клуба выяснилось, что, к примеру, известный в городе хирург В. Лукачев — участник полярных экспедиций (об одной из них он тут же со сцены и повествовал с немалой дозой моряцкого юмора). И мудрено ли, что одним из учредителей клуба стала Псковская писательская организация: почти все мужчины-литераторы, в ней состоящие, в разные времена носили флотскую форму, в том числе и автор этих строк.

Конечно, на открытии Двух Капитанов было много праздничнос-



У памятника «Двум Капитанам».

ти и театральности — юнги звонили в «рынду», вице-губернатор зачитывал приветственную телеграмму от известного полярника, Героя Советского Союза Артура Чилингарова (лишь неотложные «думские» дела не дали ему возможности самому приехать), звучали бессмертные «Скальные горы» и другие морские песни... Но звучали и серьезные, подчас горькие слова моряков, писателей и воинов о том, что в нынешнем «предрыночном» мире многие ребята, к несчастью, теряют понимание того, кто истинные герои — такие, как капитаны Татаринов и Григорьев, или такие, как их антиподы вроде Ромашки, готовые ради своих личных целей предать и продать и друга, и брата...

Многое предстоит по-настоящему понять участникам нового литературного и патриотического клуба, созданного в Пскове. А напоминанием им о ценностях, которые не устаревают, стал старый шлемофон, подаренный ребятам летчиками: в таком летал псковский мальчишка, герой романа Каверина. В таком шлемофоне и запечатлен он скульпторами рядом со «старшим Капитаном» (авторы памятника — М. Белов и А. Ананьев). Смотришь на Двух Капитанов — и видишь: они не стоят, не замерли в бронзе. Они по-прежнему идут, движутся к цели, ищут и не сдаются.

Станислав ЗОЛОТЦЕВ.
ПСКОВ.