

НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ

Действие почти каждого произведения Вениамина Каверина, будь то его знаменитый роман "Два капитана" или книга мемуаров "Освещенные окна", или современная сказка "Верлиока", начинается или частично происходит в Пскове, где на заре столетия начался жизненный путь классика русской советской литературы. Недавно, когда писателю исполнилось бы 95 лет, древний город стал местом творческой встречи писателей и ученых, посвященной жизни и трудам псковского уроженца. Участниками конференции стали также гости из Москвы и Петербурга, каждый из которых подготовил доклад или сообщение, проливающее новый свет на ту или иную сторону литературной судьбы и личности Каверина.

А в том, что сей "новый свет" крайне необходим, убедились многие участники встречи. Ибо, как было справедливо замечено биографом автора "Двух капита-

нов" Владимиром Новиковым, при всей своей сверхпопулярности и необделенности вниманием критики писатель по существу остается очень мало изученным. Исследования его многогранного творчества чаще всего были поверхностными, социологично-узкими. Для одних Каверин и сегодня — слишком "советский" литератор, для других — вообще "непонятно какой". Ведущий конференцию петербуржец Яков Гордин заметил, что этот писатель, начавший свой творческий путь среди "Серапионовых братьев", самой экспериментально-поисковой литературной группы начала 20-х, затем ставший одной из самых заметных фигур в литературных рядах "социалистического" периода, лауреат и орденоносец, является едва ли не самой загадочной творческой личностью среди писателей России в нашем веке. А загадка в том, что он сумел в грозных бурях и сотрясениях столетия остаться самим собой.

Многие выступления носили мемуарный характер: так, Н.В. Каверин, сын писателя, рассказывал о том, с каким трудом уже во "времена обновления" шла к печати итоговая книга его отца — "Эпилог". Вообще разговор охватил сферу гораздо более широкую, нежели творчество и личность только Каверина. Ибо род, из которого вышел писатель, играл заметную роль в губернском Пскове начала века и, кроме того, дал стране и известного ученого-микробиолога, и композитора, и других славных деятелей.

Остается сказать, что встреча началась открытием памятного камня с мемориальной доской на том месте, где некогда стоял родной дом классика, а закончилась праздничным заседанием клуба "Два капитана" в бывшем губернаторском доме, где сегодня помещается детская библиотека, носящая имя В.Каверина.

Станислав ЗОЛОТЦЕВ.
ПСКОВ.

Труд - 1994 - 14 мая - 5565 - 17511