

Капитанов много, а Каверин один

19 апреля - 100 лет со дня рождения
известного писателя

Пожалуй, можно только удивиться: Вениамину Каверину - всего 100 лет?! Он существует в нашей литературе так давно, что кажется, он был всегда. В детстве каверинские "два капитана" стояли на полке рядом с книгами Жюль Верна, Джека Лондона, Александра Дюма... Затем в наш мир приходила "взрослая" проза Каверина - его "серапионовские" рассказы, "Открытая книга", "Исполнение желаний", "Перед зеркалом".

Лично я более всего люблю у Каверина его первый, сугубо петербургский роман - "Скандалист, или Вечера на Васильевском острове". Как мне думается, "Скандалист" - одна из лучших книг в "петербургской прозе" 20-х годов, а литературу нашего города той поры назвать убогой никак нельзя.

И еще отмечу: Каверин первым, за несколько лет до публикации "Мастера и Маргариты", при этом во всеуслышание, в прошедшей цензорские рогатки статье, назвал роман Булгакова гениальным, одним из самых оригинальных произведений мировой литературы. Такой поступок в нашей тогдашней литературе и в нашей тогдашней жизни многого стоит.

Каверин прожил долгую жизнь и оставил воспоминания о людях, с которыми он встречался. А моя память хранит встречу с Кавериним.

...В 70 - 80-е годы уже прошедшего столетия в ленинградском Доме писателя (на нынешней Шпалерной) секция переводчиков проводила интересные вечера. Они были посвящены Цветаевой, Ахматовой, Мандельштаму, Пастернаку, Гумилеву, Бенедикту Лившицу... в

необычным. Скорее даже не выступление, а комментарий к сочинению Тынянова-гимназиста, недавно найденному и сейчас публично прочитанному им, Кавериним.

Сочинение юного Тынянова касалось проблемы "лишних людей" и сводилось к следующему. Развитие общества можно представить себе в виде непрерывно движущейся цепи. Каждый человек занимает в этой цепи свое, отведенное ему место. Но есть в обществе "лишние люди", стоящие вне цепи. Они пишут музыку, стихи и картины, а может быть, и ничего не делают, только смотрят со стороны на движущуюся цепь да скептически улыбаются. Вроде бы они и действительно лишние, ненужные для общественного прогресса люди. Но оказывается: не будь их - и вся цепь остановится, распадется на отдельные, бессмысленные звенья...

В этом, необщепринятом смысле "лишними людьми" были и Юрий Тынянов, и Вениамин Каверин (слава богу, что они в годы репрессий не были изгнаны из общества). Без книг, рожденных каверинским воображением, наш реальный мир был бы более скучным, тусклым. И в этом можно лишним раз убедиться, заново открыв дверь в яркий мир, который называется "Вениамин Александрович Каверин".

Виктор АНДРЕЕВ



Каверин между двумя капитанами.

общем, выбор имен говорит сам за себя. И говорили на этих вечерах, конечно, не только о художественном переводе.

Один из вечеров был посвящен Юрию Тынянову, а среди выступавших - Вениамин Каверин. Он говорил негромко, но в интонациях голоса ощущалось уважение к слушателям.

Его выступление было весьма

Смелая - с ХД - 2002 - 18 апр. - 98