

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома

12 ФЕВ. 41

346 Творческий вечер В. А. Каверзневой-Степановой

Наша музыкальная школа, являясь единственным очагом детского музыкального творчества, за последнее время все чаще и чаще стала открывать свои двери и для взрослой аудитории. Особенно следует отметить организацию школой творческих вечеров—встреч с бывшими своими воспитанниками. Такие вечера наглядно показывают, какую кропотливую работу ведут преподаватели школы, показывают, каких они добиваются успехов, и в то же время дают возможность учащимся школы, их родителям и любителям музыки послушать серьезную музыку в художественном исполнении. Особенно следует приветствовать организацию творческого вечера В. А. Каверзневой-Степановой.

Каверзнева - Степанова первоначальное музыкальное образование получила в нашем городе. Наша школа привила ей любовь к музыке, поставила ее на правильную дорогу, в дальнейшем идя по которой (под руководством талантливых и опытных композиторов-профессоров Василенко и Александрова) В. А. Каверзнева-Степанова стала подлинным художником и первой женщиной-композитором в нашем городе.

В отчетном вечере 9 февраля в первом отделении были исполнены произведения, написанные Каверзневой-Степановой на тексты Лермонтова, Щипачева, Павловой и местных авторов—Орлова и Чичерина, а второе отделение было посвящено произведениям наших ведущих советских композиторов.

В творчестве В. А. Каверзневой-Степановой следует прежде всего отметить глубину и правдивость музыкальных мыслей и их художественное оформление. Поэтому-то каждый автор текста в музыке В. А. Каверзневой-Степановой имеет свое лицо, свой стиль.

Особенно удачными следует признать: «Мимолетность» на слова Павловой, «На Волге» на слова Орлова и «Рассвет» на слова Чичерина.

К сожалению, на вечере В. А. Каверзнева-Степанова показала себя почти исключительно только как вокальный композитор, как автор романсов, лирических песен и показала, что она может очень чутко и художественно аккомпанировать. Между тем, исполненная ею в начале вечера «Тема с вариациями» (тоже ее музыка) убеждает, что Каверзнева-Степанова может создавать прекрасные фортепианные произведения и что мы в ее лице имеем очень хорошего пианиста-солиста.

Вокальную часть вечера проводила А. А. Кроткова-Лебедева. Не являясь профессионалом-исполнителем, а лишь любительницей музыки, А. А. Кроткова-Лебедева тем не менее обладает всеми данными, которые необходимы для выступлений на концертной площадке.

Большая программа вечера собравшимися любителями музыки была прослушана с большим вниманием.

П. А. Пресображенский.