

Концерты Ольги Каверзневой

В Кишиневе состоялись концерты лауреата международных конкурсов скрипачей в Праге и Брюсселе Ольги Каверзневой с участием симфонического оркестра Молдавской государственной филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств МССР Тимофея Гуртового.

Ольга Каверзнева — незаурядная скрипачка, вдумчивый музыкант. Ее игре присущи большая музыкальность и лиричность, техничность.

В программу сольного выступления исполнительница включила такие замечательные произведения, как Третья соната Грига, Партита № 2 Баха, Вторая соната Прокофьева, миниатюры Дебюсси «В лодке» и «Вальс», фантазия Е. Цимбалиста на темы из оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок».

Интересное толкование получила соната Прокофьева, из которой особенно запомнились поэтическая третья часть и ликующий финал. В «Золотом петушке» О. Каверзневой, пожалуй, одинаково удались и технически сложные, и напевные эпизоды. Выразительно прозвучали про-

изведения Баха и Дебюсси. В Сонате Грига, на наш взгляд, исполнительница не сумела в полной мере раскрыть всего богатства тембровых и динамических красок этого сочинения. Из пьес, исполненных «на бис», хочется отметить «Рондо» Моцарта, сыгранное искренне, с задором.

Хорошо провела свою партию пианистка Евгения Смирнова.

Программа второго концерта открылась Итальянской симфонией Мендельсона. Оркестр звучал мягко, стройно и динамично. Во втором отделении Ольга Каверзнева в сопровождении симфонического оркестра исполнила известный концерт для скрипки Хачатуряна. Она обнаружила исполнительский темперамент и отличную технику, умение передать замысел большого произведения. Следует отметить удачное сопровождение оркестра, что во многом содействовало успеху концерта.

**Е. ВЫШКАУЦАН,
Г. НЯГА.**

Советская Молдавия
г. Кишинев

14 APR 1961