

31 ДЕК 1961

г. Вильнюс

Газета № . . .

СЧАСТЬЕ АКТЕРА

Часы отсчитывают последние минуты. Завершает свой круговорот богатый замечательными событиями 1961 год. Я провожаю его с особенным чувством, перебираю в памяти прожитые дни, события. И, словно кадры богатейшей кинолентописи, проходят перед моим взором минуты, часы, дни, заполненные радостной творческой работой. Величественные события невольно вызывают большие раздумья. Хочется еще раз пересмотреть, глубже представить себе будущий жизненный путь, чтобы твои труды стали еще более содержательными, целеустремленными, осмысленными, чтобы жизнь твоя была достойна нашей великой эпохи.

1961 год был для меня добрым, щедрым годом. На сцене нашего театра была поставлена заключительная

часть трилогии о Ленине Н. Погодина «Третья патетическая». Работая над ролью Владимира Ильича Ленина, я стремился передать глубоко человеческие черты Ильича: его чуткость и любовь к людям, его безграничную веру в нового человека — человека коммунистической эпохи. И сегодня, когда я вчитываюсь в каждое слово Программы нашей партии, образ Ленина становится мне еще ближе и дороже.

XXII съезд Коммунистической партии призвал деятелей искусства творить вдохновенно. А ведь в этом высшее счастье актера.

И. КАВАЛЯУСКАС,
народный артист
Литовской ССР.