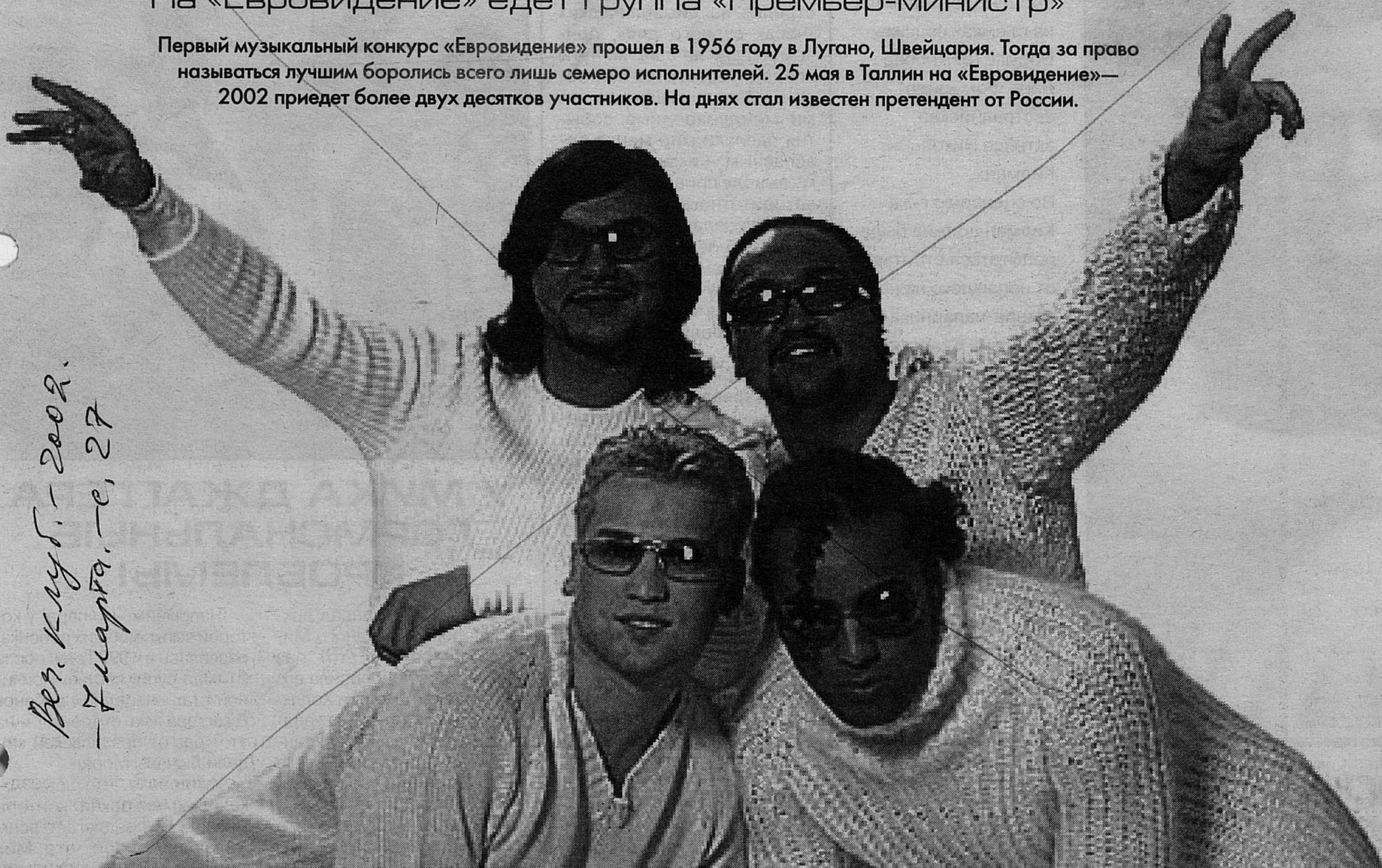


РАШЕН БОЙЗ

На «Евровидение» едет группа «Премьер-министр»

Первый музыкальный конкурс «Евровидение» прошел в 1956 году в Лугано, Швейцария. Тогда за право называться лучшим боролись всего лишь семеро исполнителей. 25 мая в Таллин на «Евровидение» — 2002 приедет более двух десятков участников. На днях стал известен претендент от России.



Вен. Клуб. - 2002.
- 7 марта. - с. 27

ПОЧЕМУ НЕ ОРБАКАЙТЕ?

Вопросы члену жюри по отбору песен для участия в конкурсе «Евровидение — 2002», директору ОРТ по связям с общественностью Игорю БУРЕНКОВУ

— Сколько всего было подано заявок на участие в конкурсе?

— За отборочный период комиссии пришлось прослушать почти 12 тысяч различных песен. В конце концов после отбора в финал вышло 25 претендентов.

— Почему жюри проголосовало за «Премьер-министра»?

— Голосования в чистом виде не было. Все члены жюри получили лист, в котором были указаны 25 исполнителей. В том числе Кристина Орбакайте, «Ногу свело», много совсем неизвестных имен. Хотя уже тогда фаворитами считались двое — Кристина Орбакайте и

«Премьер-министр». Выбор в пользу группы был единогласным.

— Чем не угодила Кристина?

— У обеих песен безусловно высокий уровень. Просто ситуация сложилась так, что композиция «Премьер-министра» больше подходит под формат «Евровидения».

— Русскоязычные версии песен уже известны слушателям?

— По правилам «Евровидения» к участию допускаются лишь песни, которые ранее коммерчески не использовались. Поэтому нашим слушателям они пока не знакомы. Придется чуть-чуть подождать. ■

Текст, который поедет на конкурс

NORTHERN GIRL СЕВЕРНАЯ ДЕВУШКА

In all my wanderings around the world
Во время всех своих странствий по свету
I've seen so many kinds of pretty girls
Я видел так много разных красивых девушек.
All of them like precious stones

Все они были как драгоценные камни,
Sparkling on their own сверкающие сами по себе.
I found them fiery, tender, bright and sweet
Были они спокойными, отрывными, яркими и теплыми...

Русская версия

ДЕВОЧКА С СЕВЕРА

Она летит сегодня ровно в два
обычным рейсом
Воркута — Москва,
в сумке — несколько кассет,
да пачка сигарет.
Пусты карманы — денег ни гроша,
но бьется сердце и поет душа —
околдована мечтой
сделать все, чтоб стать звездой,
и ни больше, ни меньше —

Девочка с Севера,
девочка ниоткуда
спрячь скорей ото всех
мысли свои,
девочка с Севера,
вся в ожидание чуда
и любви...

1994

Дублин



Юдифь
(Маша Кац)

Песня «Вечный странник»
9 место (70 баллов)

1995

Дублин.



Филипп Киркоров

Песня
«Колыбельная вулкану»
17 место (17 баллов)

1997

Дублин



Алла Пугачева

Песня «Примадонна»
15 место (33 балла)

2000

Стокгольм



Алсу

Песня «Соло»
2 место (155 баллов)

2001

Копенгаген



Группа

«Мумий Троль»

Песня «Lady Alpine Blue»
12 место (37 баллов)

МЫ СОГРЕЕМ СНЕЖНУЮ КОРОЛЕВУ

Автор текста песни-победительницы
«Северная девушка» Карен КАВАЛЕРЯН

— Карен, во-первых, позвольте поздравить вас с первой (и, надеюсь, не последней) победой.

— Спасибо большое. Это действительно огромная радость. Ведь можно всю жизнь пропеть и просочинять, но так и не попасть на «Евровидение». К счастью, нам это удалось.

— Почему именно вас попросили сочинить стихи?

— Ко мне обратился продюсер группы Женья Фридлянд, рассказал, что «Премьер-министр» собирается участвовать в конкурсе. Почему он пришел с этой идеей ко мне? Дело в том, что Женья знает, что я уже давно пишу тексты на английском: в свое время работал над первым альбомом «Парка Горького». И вот я написал эту самую Northern Girl, композитор Ким Брейтбург сочинил музыку, ребята ее спели — и она была отправлена в редакцию музыкальных программ ОРТ. Там, на самых что ни на есть общих основаниях, «Северная девушка» оказалась в числе 25 претендентов. Вместе с песнями, присланными Витасом, Басковым, «Плазмой» (новый проект Дмитрия Маликова), Аркадием Укупником, Дианой Гурцкой. Но, насколько я знаю, ближайшим нашим конкурентом была Кристина Орбакайте.

— А вы сами слышали песню Кристины?

— Да, нам ставили кусочки.

— И?

— У Кристины очень хорошая композиция. По-моему, текст писал кто-то из зарубежных авторов. Мы выиграли за счет того, что наша композиция получилась очень групповой, что ли. То есть нам удалось достичь органичного слияния песни с группой и наоборот.

Песня же, заявленная Орбакайте, — это песня для сольной артистки. Вместо нее ее могла исполнить любая другая певица. Или, скажем, вместо этой песни могла быть любая другая, расчитанная на такого исполнителя.

— Как вы сочиняли «Северную девушку»?

— Писалось легко. Такое редко случается — не только у меня, а вообще у всех поэтов-песенников. Буквально когда только садился, уже знал, к какому берегу нужно прибиться. Исходных соображений было два: рациональное и иррациональное.

Рациональное заключалось в том, что конкурс будет проходить в Таллине. И наша северная тема — мини-реверанс организаторам.

Иррациональное соображение было только одно — само название. У меня уже однажды такое было с Крисом Кельми, когда я к нему приходил с идеей песни «Ночное рандеву». Он меня тогда спросил: «А что это такое?» А я еще и сам не знал, но чувствовал, что в этом что-то есть. Так же и с «Северной девушкой» — интуитивно понимаешь, что это верное сочетание. ■