

В гостях у народных артистов СССР

Поет Саодат Кабулова



Уже в 40-х годах мало кто из жителей Маргелана (тогда Кабулова жила в этом городе) мог сказать, что он не слышал Саодат. Ее голос звучал всюду — в городских клубах, в колхозах, на импровизированных сценах, по радио.

— Хороший голос и поэт, как настоящая артистка, — перешептывались на концертах художественной самодеятельности слушатели. Саодат славилась в своих песнях Родину, новую жизнь, пела о счастье узбекской женщины.

Из художественной самодеятельности пришла Саодат Кабулова в большое искусство.

...1939 год. В Ташкенте республиканская олимпиада. На этом чудесном празднике самодеятельность Маргелана в числе других представляла С. Кабулова. И, как бывает в нашей стране, способную, талантливую девушку заметили, оценили. Здесь решилась ее дальнейшая судьба. В своеобразном соревновании голосов Кабулова вышла победительницей. Она так хорошо пела полюбившиеся народу песни, что ее исполнение было признано знатоками вокального искусства лучшим.

...1940 год. С. Кабулова — артистка Ташкентского театра музыкальной драмы им. Мухоморова.

А через несколько лет сбылась мечта талантливой артистки получить музыкальное образование. Она студентка Московской консерватории. Ей посчастливилось обучаться

у опытного педагога Д. Б. Белявской. И вот позади годы обучения в старейшем музыкальном учебном заведении страны. Выпускной экзамен. Дипломная работа — партия Чю-Чю-Сан в одноименной опере Пуччини.

Начался новый период в творчестве Кабуловой — она солистка театра оперы и балета им. Навои.

Первая роль — Асаль в опере «Гульсара» Глиэра и Садыкова — приносит первую удачу. Затем артистка поет в операх «Лейли и Меджнун», «Тахир и Зухра», «Искатели жемчуга», «Кармен», «Чю-Чю-Сан», «Травиата» и других. И каждый образ, созданный ею, запоминается, волнует зрителей.

Большое место в творчестве Саодат Кабуловой занимает концертная деятельность. В репертуаре артистки — узбекские народные и классические песни, песни советских композиторов. Она пела блестяще на VI Всемирном фестивале в Москве и стала лауреатом. Голос С. Кабуловой гордо звучал за пределами нашей страны — в Индии, Бирме, Афганистане, Камбодже, Таиланде. А вернувшись на Родину, артистка задумчиво, нежно исполняла песни народов этих стран, песни о дружбе, мире, красоте человека.

— В этом году, — говорит актриса, — я в основном буду работать над операми «Риголетто», «Кармен», «Травиата», «Чю-Чю-Сан». Буду работать увлеченно, с чувством большой ответственности. Высокое звание народной артистки СССР, которого я удостоена, ко многому обязывает.

На снимке: С. Кабулова прослушивает новые грамзаписи.

Фото В. Косовского.